

ANIANE EN SCÈNES

3 JOURS
14 CIES

10^e
édition

DU 19
AU 21
AOÛT
2022

Festival de théâtre & autres acrobaties

www.aniane-en-scenes.com





Responsable de la publication : Philippe Salasc, maire d'Aniane

Responsable de la rédaction : Sylviane Deschamps, adjointe à la culture.

Impression : Impact Imprimerie - Saint-Gély-du-Fesc

Conception & réalisation : Karine Texier.

Crédits photos : Photo couv ©Fikas

©Misa Ato, ©CielaFauxPopulaire, ©Kalimba Mendes, ©CleSoleilPieton, ©ClelesBestioles,

©YannickDoublet, ©L'illustreThéâtre, ©Julien Reyes, ©FredRadix, ©MarionNguenThé,

©N.Chorier, ©CieBruitquiCourt, ©FredViguiier

Licence : PLATESV-R-2021-005268





ANIANE EN SCÈNES

10^e édition

10 ans déjà que cette incroyable aventure a commencé. Grâce à des passionnés : élus, agents de la collectivité, professionnels du spectacle et bénévoles, ce projet a vu le jour en 2012. Christine Tissot avec le service culture, entourées des Compagnies « Vertigo » et « Del Improviso », ont fait le pari d'offrir à Aniane un festival de théâtre.

Au fil des ans, L'équipe a découvert puis surmonté les difficultés d'organisation, et s'est étoffée de nombreux et fidèles bénévoles. Une décennie, et déjà toute une histoire avec des aléas de tout genre, des joies et des moments de générosité exceptionnels. De nombreux talents se sont succédés sur les scènes d'Aniane pour vous faire rire, vous émouvoir et vous transformer de spectateurs en amis fidèles.

Nous avons même réussi à produire les éditions 2020 et 2021 avec leurs nombreuses contraintes sanitaires, et vous étiez au rendez-vous alors que bon nombre avaient baissé les bras. Comment expliquer cette résilience ?

Tout d'abord, par cette volonté forte de la municipalité de permettre aux habitants de voir des spectacles de qualité sur place, gratuitement ou à un prix accessible, en subventionnant à largement cet événement, et en maintenant la gratuité pour les moins de 18 ans.

Ensuite par la solidarité du Pays avec l'aide des 3 communautés de commune qui mutualisent leurs moyens matériels pour que la culture rayonne sur le territoire.

Et surtout, grâce à la solidarité des bénévoles des différentes associations qui font le ciment de notre vie locale en s'investissant dans toutes les festivités du village.

Alors pour cet anniversaire, faisons le vœu de longévité à ce magnifique festival. Qu'il ne manque jamais de l'énergie de ses passionnés qui permettront de fêter les 20 ans, les 30 ans...

Dans l'immédiat, notre fête d'anniversaire sera flamboyante au sens propre comme au figuré. Nous comptons sur votre présence, votre énergie et votre enthousiasme pour venir souffler les bougies.

Merci à tous ceux grâce à qui cet événement est possible : M. P. Salasc Maire d'Aniane, Mme N. Morère 1ère adjointe, les élus du Conseil Municipal, les services culturels et techniques de la Mairie, le comité consultatif, les bénévoles, les techniciens, les artistes mais aussi les collectivités territoriales partenaires.

Sylviane Deschamps,
adjointe à la culture



AU PROGRAMME

VENDREDI 19 AOÛT

18 h	Nouvelles de Noone	1 h	Tout public
19 h 30	Le cirque Piètre	1 h 30	Dès 8 ans
21 h 30	Le songe de Prométhée	1 h	Tout public

SAMEDI 20 AOÛT

10 h 30	Là	20 min	Dès 1 an
11 h	Sous la neige	45 min	Dès 6 mois
11 h 30	Maestro	50 min	Dès 6 ans
15 h	L'illustre aventure	1 h	Dès 8 ans
16 h	Sous la neige	45 min	Dès 6 mois
16 h	Le complexe du dindon	1 h 30	Dès 8 ans
18 h	Sous les pavés	50 min	Dès 8 ans
19 h 30	Le cirque Piètre	1 h 30	Dès 8 ans
21 h 30	Le siffleur	1 h 15	Tout public

DIMANCHE 21 AOÛT

10 h 30	Là	20 min	Dès 1 an
10 h 30	L'illustre aventure	1 h	Dès 8 ans
11 h 30	Maestro	50 min	Dès 6 ans
15 h	Atelier 2000	1 h	Tout public
16 h 30	Et avec sa queue il frappe	1 h 05	Dès 10 ans
18 h	La vraie vie des pirates	1 h	Tout public
19 h 30	Le cirque Piètre	1 h 30	Dès 8 ans
21 h 30	The king of the kingdom	1 h 15	Tout public



Rdv place des Pénitents	plan n° 9	p. 11
Chapiteau Abbaye	plan n° 5	p. 13
Parking Orangerie	plan n° 2	p. 15

Chapiteau Abbaye	plan n° 5	p. 17
Salle des Fêtes	plan n° 12	p. 19
Les Halles	plan n° 10	p. 21
Parking Orangerie	plan n° 2	p. 23
Salle des Fêtes	plan n° 12	p. 19
Chapelle de l'Abbaye	plan n° 4	p. 25
Boulevard Saint-Jean	plan n° 11	p. 27
Chapiteau Abbaye	plan n° 5	p. 13
Cour d'Honneur de l'Abbaye	plan n° 3	p. 29

Chapiteau Abbaye	plan n° 5	p. 17
Ephad - Jardins d'Aniane	plan n° 8	p. 23
Les Halles	plan n° 10	p. 21
Chapelle de l'Abbaye	plan n° 4	p. 31
Entrée accueil de Loisirs	plan n° 6	p. 33
Place de l'Eglise	plan n° 7	p. 35
Chapiteau Abbaye	plan n° 5	p. 13
Cour d'Honneur de l'Abbaye	plan n° 3	p. 37





LES LIEUX DE DIFFUSION

- 1 • Accueil Festival
- 2 • Parking Orangerie
- 3 • Cour d'honneur Abbaye
- 4 • Chapelle Abbaye
- 5 • Chapiteau Abbaye
- 6 • Accueil de Loisirs
- 7 • Place de l'Eglise
- 8 • Ehpad Jardins d'Aniane
- 9 • Chapelle des Pénitents
- 10 • Les Halles
- 11 • Boulevard Saint-Jean
- 12 • Salle des Fêtes

POUR VOUS RESTAURER

- A • Le Petit Anio
- B • L'Esplanade
- C • Le Glacier
- D • Le Pavillon
- E • Le Souka
- F • La Terrasse
- G • L'Hostellerie Saint-Benoît
- H • Les Comptoirs d'Aniane
- I • Le Cocoya Beach
- J • La Garrigueta



- **Gratuité pour les moins de 18 ans** (muni d'un billet)
- **Tarif réduit** applicable pour les demandeurs d'emploi, étudiants et intermittents du spectacle sur présentation d'un justificatif.
- **Application d'une réduction de 20%** sur l'achat cumulé des 3 spectacles de 21 h 30 : Le songe de Prométhée le 19 août ; Le Siffleur le 20 août et King of Kingdom le 21 août.



RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Service culture & communication

50 boulevard Félix Giraud (entrée Abbaye)

Tél : 06 76 72 71 24 / 04 67 57 01 40

culture@ville-aniane.fr

www.ville-aniane.com / www.aniane-en-scenes.com

- **Sur internet** : www.aniane-en-scenes.com

(Vente en ligne - CB uniquement)

Imprimez votre billet ou présentez-le sur votre smartphone à l'entrée des spectacles. La billetterie en ligne ferme 30 min avant le début de chaque spectacle.

- **Billetterie du festival (les 19, 20 et 21 août)**

En fonction des places encore disponibles, une billetterie sera ouverte à l'accueil du festival.

Règlement en espèces ou par chèques (à l'ordre du trésor public).

Vous pourrez régulièrement consulter les disponibilités sur le site :

www.aniane-en-scenes.com





VENDREDI 19 AOÛT

	TARIF UNIQUE	TARIF PLEIN	TARIF REDUIT	MOINS DE 18 ANS
Nouvelles de Noone	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Le Cirque Piètre		12 €	8 €	Gratuit
Le songe de Prométhée		12 €	8 €	Gratuit

SAMEDI 20 AOÛT

	TARIF UNIQUE	TARIF PLEIN	TARIF REDUIT	MOINS DE 18 ANS
Là	3 €			Gratuit
Sous la neige		8 €	5 €	Gratuit
Maestro		8 €	5 €	Gratuit
L'illustre aventure		8 €	5 €	Gratuit
Le complexe du dindon		8 €	5 €	Gratuit
Sous les pavés	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Le Cirque Piètre		12 €	8 €	Gratuit
Le Siffleur		12 €	8 €	Gratuit

DIMANCHE 21 AOÛT

	TARIF UNIQUE	TARIF PLEIN	TARIF REDUIT	MOINS DE 18 ANS
Là	3 €			Gratuit
L'illustre aventure		8 €	5 €	Gratuit
Maestro		8 €	5 €	Gratuit
Atelier 2000		8 €	5 €	Gratuit
Et avec sa queue il frappe	5 €			Gratuit
La vraie vie des Pirates	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Le Cirque Piètre		12 €	8 €	Gratuit
The King of Kingdom		12 €	8 €	Gratuit



VEN 19 AOÛT

©Visa Ato



DÉAMBULATION

TOUT PUBLIC

NOUVELLES DE NOONE

CIE 1 WATT

DÉAMBULATION THÉÂTRALE SURVOLTÉE

Code de conduite : être improductif, construire, déconstruire, cultiver l'idiotie, chercher le trouble, échouer avec tranquillité, insister, recommencer... Chercher une forme de lâcher prise, d'euphorie dans des lieux de tous les jours.

Ça commence par son histoire à elle : les divagations d'une jeune femme à la croisée des chemins entre art, fête, rock et théâtre à travers le monde. Ensuite il arrive, animé par l'irrésistible envie et l'urgence que le corps exulte. S'ensuit une traversée chaotique où les pieds savent où ils vont, où les corps vieillissants font fête sauvage, dansent « brut ».

Ce spectacle est une sorte de puzzle qui s'articule autour de la musique électro et d'un texte de la pièce « Par les villages » de Peter Handke.

VEN À **18 H** RDV PLACE DES PÉNITENTS

DURÉE 1 H • Entrée libre • déambulation •

De et avec : Sophie Borthwick, Pierre Pilatte. Chorégraphie : Marta Izquierdo Muñoz.
Regard extérieur : Sandrine Roche. Musique : Mathieu Monnot. Conception & réalisation des dispositifs sonores :
Thomas Bohl & Gilles Gallet, avec la complicité de KompleX Kapharnaum



VEN 19, SAM 20 & DIM 21 AOÛT



©CielFauxPopulaire



CIRQUE POÉTIQUE

DÈS 8 ANS

LE CIRQUE PIÈTRE

CIE LA FAUX POPULAIRE

NOUVEAU CIRQUE

Onze ans après la création de son solo Le Cirque Précaire, suivi du Cirque Misère et trois ans après celle du Cirque Poussière, Julien Candy poursuit sa trajectoire artistique, musicale, théâtrale et circassienne à travers ce nouveau spectacle. Il invite le public à prendre part à cette création, un cirque musical, un voyage ludique et émouvant mais aussi incertain, unique et éphémère qui questionne l'art et la culture à travers le temps. Se pose la question du beau, de l'art, du classicisme, du laid qui est beau, du goût, du bon goût, de l'apparence... Dans cette volonté d'interroger nos rapports au beau, à l'art, c'est un reflet de notre société qu'il dépeint : après la question de l'imitation ou de la stylisation de la nature (Aristote, la Poétique), l'homme ne se réduit-il pas aujourd'hui qu'à s'imiter ?

VEN, SAM & DIM À 19 H 30 CHAPITEAU ABBAYE

DURÉE 1 H 30 • Entrée 12 € • tarif réduit 8 € • Gratuit moins de 18 ans •

Auteur, concepteur & interprète : Julien Candy. Metteur en scène: Christian Lucas
Créateur lumière : Dominique Maréchal. Répétitrice & logisticienne: Juliette Christmann
Constructeur technique : Pierrick Stéphant. Contributeur : Guy Périlhou
Chargée de production : Laura Croonenberg

13



VEN 19 AOÛT

©Emmanuel Viverge

14



SPECTACLE DE FEU

TOUT PUBLIC

LE SONGE DE PROMÉTHÉE

C^{IE} LA SALAMANDRE

ARTS DU FEU, DANSE ET THÉÂTRE

Prométhée volera le feu aux dieux de l'Olympe, pour le donner aux hommes. Provoquant la colère de Zeus, il subira ainsi sa punition, pour être un jour délivré.

Le spectacle est un va-et-vient entre l'histoire du mythe et sa symbolique, une lutte du progrès et de la liberté contre le pouvoir, la méfiance des règles établies, le savoir dilué par les contraintes de l'idéologie.

L'élément feu évoque ici la passion, l'amour, le risque. Entité vivante, sacrée et universelle, il est vecteur de la fête dans les traditions culturelles et les rites de la planète tout entière.

VEN 21 H 30 PARKING ORANGERIE

DURÉE 1 H • Entrée 12 € • tarif réduit 8 € • Gratuit moins de 18 ans •





SAM 20 & DIM 21 AOÛT





MARIONNETTES

DÈS 1 AN

LÀ CIE SOLEIL PIETONS

CARTOON MARIONNÉTIQUE

Prune et Anatole aiment les canards en plastique ! Ils les aiment, un peu, ils les aiment beaucoup, ils les aiment passionnément. Alors quand un canard apparaît dans leur univers, cet improbable duo va mettre tout en œuvre pour atteindre l'objet de leurs désirs ! Tout et même pire !

Qu'est-ce qui nous meut et nous émeut ? Existe-il un chemin pour être heureux ? Comment trouver sa place, la place qui est la sienne, dans ce monde ? Joyeux mélange entre clown et cartoon, LÀ est un spectacle de marionnette plein d'humour et de tendresse, qui interroge avec légèreté sur nos désirs et nos stratégies absurdes, sublimes ou poétiques pour les atteindre.

SAM ET DIM À 10 H 30 CHAPITEAU ABBAYE

DURÉE 20 MIN • Entrée 3 € • Gratuit moins de 18 ans •

mise en scène, construction et interprétation : Sophie Laporte
direction d'acteur : Rosa Paris
montage sonore : Jérôme Antonuccio

17



SOUS LA NEIGE CIE LES BESTIOLES

POÉSIE VISUELLE, SONORE ET SENSIBLE

Les premiers émerveillements.

Les premières émotions.

Quand le regard se pose pour la première fois sur le monde qui l'entoure.

Quand la main effleure.

Quand tant de sons nous émeuvent.

A chaque fois, comme une nouvelle naissance.

Un temps suspendu ouvert à la poésie.

Une multitude de papiers de soie dessinent un paysage blanc, qui respire aux sons du vent, crisse telle la neige, s'éclaire, et ondule. Les spectateurs, assis tout autour, guidés par la musique et la lumière, sont invités à un voyage sensoriel et poétique. Sous leurs yeux, à portée de main, deux comédiens éveillent en douceur ce qui sommeillait, et, sans parole, ouvrent les portes des imaginaires.

Un spectacle pour toute la famille. Un travail du corps à la limite de la danse.

SAM À 11 H ET 16 H SALLE DES FÊTES

DURÉE 45 MIN • Entrée 8 € • Tarif réduit 5 € • Gratuit moins de 18 ans •

mise en scène : Martine Waniowski. Regard chorégraphique : Amélie Patard
regard vie des formes : Philippe Rodríguez-Jorda. Jeu : Martine Waniowski et Reda Brissel
création musicale et sonore, interprétation : Gilles Sornette
création lumière : Brice Durand. costumes : Daniel Trento



SAM 20 AOÛT
2 représentations

©CielesBestioles



MAESTRO

C^{IE} PAPIER MACHIN

THÉÂTRE DE PAPIER - D'OMBRE - D'OBJET

Maestro(s) c'est l'histoire d'une rencontre entre le cancre et le premier de la classe par le prisme de la musique et du papier coupé, collé, plié et même vidéo-projeté...

Dans leur théâtre aux multiples facettes, Papotte et Gigotte qui portent plutôt bien leurs noms, vous embarquent dans une histoire où deux petits héros de papier apprennent à créer ensemble malgré leurs différences.

Au regard de la vie de Beethoven et de la dualité entre Mozart et Salieri, entrez à l'École des Chefs d'Orchestre pour y rencontrer Ludwig Amadeus Van Moz'. Le génie, le maestro et Rémi Salieri...

Ludwig a tout : la gloire, le succès, l'amour de tous et surtout, celui de sa maman. Rémi quand à lui, n'est pas à sa place. Eternel dernier, les copains, Papa, la maîtresse, tout le monde le rabaisse.

Son talent est ailleurs, forcément. Mais où ? La pression est forte face à Papa qui veut à tout prix que son fils réussisse dans la musique...

Dans la vie, doit on faire ce qui plait aux autres ? Ou ce qui nous plait... à nous ? En cherchant l'épanouissement dans leur art, Ludwig et Rémi vont partir à la découverte de leur humanité, quand Papote et Gigote vont apprendre à raconter une histoire ensemble.

SAM ET DIM À 11 H 30 AUX HALLES**DURÉE 50 MIN** • Entrée 8 € • Tarif réduit 5 € • Gratuit moins de 18 ans •

Mise en scène collective. Écriture : Marion Nguyen Thé
Interprétation : Marion Nguyen Thé et Jean Noël Masson

Création Décor de Papier : Pierre Berneron

Céation Lumières : Marion Pillé

Création des personnages en Papier : Adrien Cousigné

Réalisation du film d'animation : Pierre Berneron - Marion Nguyen Thé



SAM 20 & DIM 21 AOÛT



©yannickDoublet

21

Yannick



SAM 20 & DIM 21 AOÛT

22

© L'Ilustre Théâtre



THÉÂTRE, MASQUES

DÈS 8 ANS

L'ILLUSTRE AVENTURE

THÉÂTRE ITINÉRANT LA PASSERELLE

LES AMOUREUX VAGABONDS

Venue d'un pays lointain, une troupe de comédiens nous raconte l'histoire inoubliable d'Assia et Sofian. Amour, enthousiasme et fantaisie seront là pour mener à bien l'illustre aventure.

L'histoire. Deux jeunes gens que tout le monde aime, un gouverneur et son neveu qu'il veut marier à la jeune fille. Le jour des fiançailles, grand courage ou pure folie, les amoureux décident de s'enfuir.

Toutes les petites gens vont les aider. Défendre les amoureux vagabonds, c'est un peu défendre leurs engagements, leurs espoirs et leurs rêves.

SAM À 15 H PARKING ORANGERIE

DIM À 10 H 30 EHPAD LES JARDINS D'ANIANE

DURÉE 1 H • Entrée 8 € • Tarif réduit 5 € • Gratuit moins de 18 ans •

Équipe Artistique : Lola Altman, Mickael Guerguy, Thierry Salvetti, Ysée Lienart
Costumes : Eugénia Longobardi. Masques : Judith Dubois
Administration : Maëlig- Piccolo Principe. Direction générale : Chantal Journée





THÉÂTRE

SAM 20 AOÛT

LE COMPLEXE DU DINDON

d'après Georges Feydeau





THÉÂTRE

DÈS 8 ANS

LE COMPLEXE DU DINDON

TPVH

Théâtre Populaire Vallée de l'Hérault

D'APRÈS GEORGES FEYDEAU

Pontagnac est un infatigable coureur de jupons, prêt à tout, même à user des pires subterfuges pour gagner le cœur des coquettes. Mais un jour, alors qu'il fait inlassablement la cour à une certaine Lucienne qui ne cesse de le rejeter, une grande surprise l'attend. Après avoir suivi la jeune dame jusque chez elle, il découvre qu'elle est en réalité l'épouse d'un de ses collègues, l'avoué Vatelín. S'ensuit une infatigable course poursuite pleine d'intrigues et de portes qui claquent. Toute l'âme de Feydeau à consommer sans modération.

SAM À 16 H CHAPELLE DE L'ABBAYE

DURÉE 1 H 30 • Entrée 8 € • Tarif réduit 5 € • Gratuit moins de 18 ans •

Comédien·nes : équipe du TPVH

25



SAM 20 AOÛT



©Julien Reyes



SOUS LES PAVÉS...

CIA (Cie International Alligator)

« ET SI ON DÉMONTAIT LE MONDE POUR MIEUX LE RECONSTRUIRE »

« Sous les pavés » met en rue et en scène l'épopée de personnes échappées d'un sombre futur, qui se confrontent avec notre présent composite et déconcertant.

Une métaphore, une allégorie sur les tourments et les tragédies de notre époque, mais aussi les utopies, les rêves et les espoirs.

Un spectacle poétique, drôle, engagé, une ode sans complaisance aux exclus, aux femmes, aux citoyens, aux enfants, aux associations, aux étrangers, aux personnes de tous milieux et de tous âges, à tous ceux qui se battent, se mobilisent et œuvrent pour un monde plus juste et plus solidaire.

Grincer, confronter, décaler,

Osciller entre le rire et les larmes

Un regard, une main, une porte s'ouvre.

La poésie est une arme chargée du futur !

Démonter le monde pour mieux le reconstruire !

SAM À 18 H BOULEVARD SAINT-JEAN

DURÉE 50 MIN • Entrée libre •

Auteur.e.s: Nadège Prugnard et Frédéric Michelet - Mise en rue Manu Moser assisté de Jennifer Wesse .

Avec : Laure Caillet, Didier Chaix, Frédéric Michelet, Didier Taudière.

Scénographie et régie au plateau: Simon Valluet. Costumes: La Costumotek et Stéphanie MOD



LE SIFFLEUR

FRED RADIX

SPECTACLE SINGULIER, MUSICAL, POÉTIQUE ET HUMORISTIQUE

Le siffleur casse les codes de la musique classique et propose un spectacle virtuose entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque. Il interprète avec élégance les plus beaux airs de la musique classique, de Mozart à Bizet en passant par Schubert et Satie pour un vrai moment musical poétique. Soliste en mal d'orchestre et historien déjanté, il est soucieux de faire rayonner cette culture méconnue au plus grand nombre et pose la musique sifflée comme un style à part entière. Avec force anecdotes et anachronismes, son humour absurde et décalé fait mouche à chaque fois.

Doux dingue juché sur son promontoire de chef d'orchestre, il nous séduit et nous entraîne, au final, à siffler tous ensemble en chorale, avant de nous montrer ses autres talents, en interprétant avec brio le célèbre «chantons sous la pluie» accompagné de sa chorégraphie originale en claquette à bouches.

Drôle, frais et léger, pertinent et impertinent.
Le siffleur, un artiste philharmonique !

SAM À 21 H 30 COUR D'HONNEUR DE L'ABBAYE

DURÉE 1 H 15 MIN • Entrée 12 € • tarif réduit 8 € • Gratuit moins de 18 ans •

Avec Fred Radix



SAM 20 AOÛT



©FredRadix

29



L'ATELIER 2000

C^{IE} DU GRAND HÔTEL

MAGIE NOUVELLE ET THÉÂTRE D'OBJETS

Aujourd'hui c'est le premier jour de travail de Mr Jonas, dans l'un des innombrables « Ateliers 2000 » des usines Brainlinks.

Une première journée très palpitante pour Mr Jonas, qui tient à faire partie de la grande famille Brainlinks. Mais avec Mr Jonas, tout ne se passe pas toujours comme prévu... En entrant dans l'Atelier 2000, nous découvrirons le monde absurde dans lequel il vit, un monde où la positivité est de mise, où l'on doit à tout prix produire même si on ne sait pas trop quoi, et tout en gardant le sourire, où l'on doit prendre soin de soi ; un monde où l'on est observé constamment, pour notre bien, c'est évident.

Mr Jonas vit dans ce monde mais n'en fait pas réellement partie. Peut-être parce qu'il a un petit secret. Il est un peu magicien, un peu marionnettiste et même un peu musicien... Au fil de sa journée, nous découvrirons un univers fantasque et décalé, magique et même musical. Un atelier qui prend vie et respire au rythme de Mr Jonas.

DIM À 15 H CHAPELLE DE L'ABBAYE

DURÉE 1 H • Entrée 8 € • Tarif réduit 5 € • Gratuit moins de 18 ans •

Auteur-interprète Jonas Thomas
 Écriture et mise en scène Marion Nguyen Thé & Jean-Noël Masson
 Création musicale et sonore Gabriel Westphal. Création lumière Pierre Berneron
 Création magique Philippe Carles et Jonas Thomas
 Création accessoires William Brossard (Artimachines) & Jonas Thomas
 Scénographie Sophie Arlotto (Le hangar « O » Gorilles) & Jonas Thomas
 Chargée de Production Karoline Constantin



DIM 21 AOÛT



©MarionNguenThé

31



ET AVEC SA QUEUE IL FRAPPE

CIE AVEC SON PULL

TEXTE DE THOMAS GUNZIG

Un homme est là, seul devant une grille, à attendre. Un monsieur tout le monde, un inconnu passant inaperçu. On le voit réfléchir, hésiter et d'un coup il parle. On comprend qu'il s'adresse à son fils.

« Avec sa queue il frappe ! » c'est l'histoire d'un père légèrement décalé qui se rend compte que son fils est victime de harcèlement dans la cours d'école, comme lui l'a été. Pour l'aider à s'en sortir et à ne plus avoir peur, il va lui transmettre son petit manuel de survie en milieu quotidien. Une méthode empirique qu'il a élaborée en regardant tous les films de série B. Pour cela, il replonge dans son adolescence et nous embarque avec lui dans son roman d'initiation où l'on croise pèle-mêle Bruce Lee, l'inspecteur Harry, deux catcheurs sur un sac à dos, Monsieur Miyagi, Mike Myers et des zombies...

DIM À 16 H 30 ENTRÉE ACCUEIL DE LOISIRS

DURÉE 1 H 05 • Entrée 5 € • Gratuit moins de 18 ans •

Jean noel Masson, jeu,
Florie Guerrero Abras, Mise en scène
Mathias Guerrero Abras, Mise en son



DIM 21 AOÛT





THÉÂTRE DE PLEIN AIR

TOUT PUBLIC

LA VRAIE VIE DES PIRATES AFAG THÉÂTRE

À L'ABORDAGE !

La compagnie AfAg théâtre (ça veut dire Au fond A gauche) se lance le sabre à la main à l'abordage de la piraterie, de la rue et du cerveau, bien entendu. Si on aime bien les pirates ! c'est pas seulement parce qu'ils ont inventé la sécurité sociale et la caisse de retraite ni parce qu'ils n'aimaient pas les types qui vivent dans des palais, c'est surtout parce qu'ils ont rendu possible l'impossible, ils ont inventé une autre façon de vivre, loin du joug des gouvernants et c'est aussi pour ça qu'on les a tués. Comme Hollywood fait n'importe quoi avec les histoires de Pirates ! On a décidé de faire un documentaire animalier sur la vraie vie des Pirates ! Mais bon, on a complètement raté aussi, ce qui montre bien que les pirates ne font jamais ce qu'on veut qu'ils fassent

DIM À 18 H PLACE DE L'ÉGLISE

DURÉE 1 H • Entrée libre •

Avec Virginie Rodriguez, Grégory Bron, Serge Balu, Benjamin Dubayle,
à la production Laure Pique, Rémi Tromparent





DIM 21 AOÛT



©AKRizmanic

35



DIM 21 AOÛT

©CieBruitquiCourt

36



THÉÂTRE CLOWNESQUE

TOUT PUBLIC

THE KING OF THE KINGDOM

C^{IE} BRUIT QUI COURT

LA RECONQUÊTE DU POUVOIR

Une mise en abîme burlesque sur le théâtre et la politique à travers la folie des grandeurs mégalomaniques et despotiques d'un Roi-clown. Dans une ambiance décalée, The King of the Kingdom décide de moderniser son image et de se lancer à la reconquête de ses sujets pour conserver son pouvoir. Il s'entoure d'une nouvelle équipe : un musicien intérimaire à la nationalité incertaine et une Chargée en Communication, Grand Chambellan, dévouée mais dépassée.

L'arme de la reconquête du pouvoir est en marche mais la démocratie participative vaincra grâce à la libération du Peuple par la Force du Poireau !

DIM À 21 H 30 COUR D'HONNEUR DE L'ABBAYE

DURÉE 1 H 15 Entrée 12 € • tarif réduit 8 € • Gratuit moins de 18 ans

Estelle Sabatier à la manipulation des foules en alternance avec Laurence Vigné
Olivier Merlet et Emmanuel Valeur en alternance à la gesticulation musicale
Luc Miglietta à l'affabulation royale

37





Chapi Chapo



©FredViguer





EXPOSITION

TOUT PUBLIC

CHAPI CHAPO

En octobre 1974, le premier épisode de Chapi Chapo, créé par Italo Bettioli et Stefano Lonati, était diffusé sur la 1ère chaîne de l'ORTF.

La série pionnière a marqué plusieurs générations, spectateurs et créateurs, grâce à son univers ludique et féérique porté par la musique avant-gardiste de François de Roubaix. L'exposition « Chapi Chapo à Aniane » une invitation à une immersion dans un monde enchanté et toutes les expressions artistiques qu'il suscite presque un demi-siècle après sa diffusion.

Loin d'un simple hommage, un dialogue s'installe, en confrontant les pièces originales (archives, marionnettes, documents inédits) à des artistes contemporains qui développent un imaginaire poétique au travers de d'expressions diverses dans une mise en scène contemporaine.

Françoise (monteuse de la série) et Italo Bettioli vivent à Aniane depuis plus de 20 ans, à quelques dizaines de mètres de la Chapelle des Pénitents, lieu magique qui accueille cette exposition exclusive du 30 juillet au 18 septembre.

DU 30 JUILLET AU 18 SEPTEMBRE - CHAPELLE DES PÉNITENTS

Vernissage le 30 juillet à 18 h 30

Ouvert les mercredis, jeudis et vendredis de 14 h à 19 h 30

Les samedis et dimanches de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 19 h 30

Création : Nicolas Ponticmartin, le Musée sauvage, Mairie d'Aniane.



RÉVEILLE TON CLOWN AU FESTIVAL !

Avec l'association des jeunes du Pôle Ados d'Aniane et la Cie Durama, avec Véronique Bourdon, venez vous faire "tirer le portrait"
Choisissez vos accessoires, laissez-vous guider par nos photographes en herbe et lâchez le clown qui est en vous !

SAMEDI ET DIMANCHE - ALLÉE DE L'ABBAYE





PROJECTEUR SUR FIKAS

Stéphanie Brager Kassigian alias Fikas est artiste peintre et muraliste. Elle vit à Aniane. Son art est instinctif, basé sur les émotions et la gestuelle.

Fikas travaille sur les mains et les regards car ils définissent l'esprit à un instant présent, notre soul. Sur le travail des mains, elle va parfois un peu plus loin en les utilisant comme des marionnettes afin de faire passer des messages. Artiste engagée, ses œuvres servent plusieurs causes. Les couleurs vives créent des émotions agréables malgré le sérieux des sujets afin de capter l'attention du spectateur.

<https://www.facebook.com/Fikasakif/>



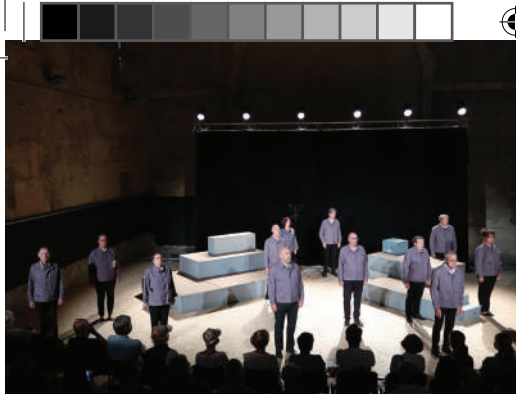
Fikas

Oeuvre réalisée en 2021.

Aniane - Abribus avenue de Gignac.

Allez voir !









INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Service culture & communication

50 boulevard Félix Giraud (entrée Abbaye)

Tél : 06 76 72 71 24 / 04 67 57 01 40

culture@ville-aniane.fr

www.ville-aniane.com / www.aniane-en-scenes.com

- Sur internet : www.aniane-en-scenes.com

(Vente en ligne - CB uniquement)

Imprimez votre billet ou présentez-le sur votre smartphone à l'entrée des spectacles. La billetterie en ligne ferme 30 min avant le début de chaque spectacle.

- Billetterie du festival (les 19, 20 et 21 août)

En fonction des places encore disponibles, une billetterie sera ouverte à l'accueil du festival.

Règlement en espèces ou par chèques (à l'ordre du trésor public).

Vous pourrez régulièrement consulter les disponibilités sur le site :

www.aniane-en-scenes.com

Le nombre de places étant limité, n'oubliez pas de prendre vos billets !

- Billets ni repris, ni échangés sauf en cas de force majeure.

Pour le confort de tous, merci d'arriver
au moins 15 min avant chaque représentation
les retardataires ne seront pas acceptés dans les salles.





- Toute personne (adulte ou enfant) doit être munie d'un billet sauf pour les spectacles gratuits.
- Prévoyez bien votre temps de parcours entre 2 sites, certains spectacles ne peuvent s'enchaîner dans la même journée.
- Pour préserver la propreté des lieux, des poubelles adaptées au tri sélectif ainsi que des cendriers sont à la disposition du public. Merci de les utiliser.
- Dans le cadre du plan « Vigipirate alerte attentat », les valises et les sacs de grande contenance sont interdits. Une inspection visuelle de tous les sacs, y compris pique-nique, est obligatoire.





RESTAURATION

DANS LE VILLAGE

La municipalité et son festival s'inscrivent en soutien de l'économie locale. Nous vous proposons de vous restaurer auprès des restaurants et commerces du village. Vous trouverez toutes les adresses sur le site : www.ville-aniane.fr rubrique «restauration»

BUVETTE

ALLÉE DE L'ABBAYE

En partenariat avec l'association Vivre à Aniane et l'ATEC (jeunes du Pôle Ados) un espace buvette sera à votre disposition.

ESPACE DÉTENTE

JARDIN DE L'ABBAYE

Entre 2 représentations, le temps d'une pause, venez vous détendre au jardin de l'Abbaye, profitez des transats et d'un coin ombragé.





ÉQUIPE & PARTENAIRES



Le festival « Aniane en Scènes » bénéficie du soutien financier du Ministère de la Culture, du Conseil Régional Occitanie et du Conseil Départemental de l'Hérault ainsi que du soutien technique du Conseil Départemental « Hérault Matériel Scénique »

La Communauté de Communes Vallée de l'Hérault met à la disposition de la municipalité l'ancienne chapelle et la cour d'honneur de l'abbaye ainsi que du matériel.

Merci à la Communauté de communes Lodévois Larzac et le Théâtre Le Sillon, Scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire à Clermont-l'Hérault et dans le Clermontois pour le prêt de matériel.

Merci à l'association Vivre à Aniane pour son implication à nos côtés.

Merci aux jeunes du Pôle Ados de l'association ATEC

Merci aux membres du comité de programmation et d'organisation, citoyens et élus, alliés constructifs et débrouillards, qui œuvrent en amont et tout au long de l'année pour donner vie à ce rendez-vous de l'art et des artistes.

Merci aux techniciens et agents territoriaux qui apportent leur appui logistique à l'événement, ainsi qu'à l'ensemble des acteurs qui s'impliquent dans son organisation.

Bravo et merci aux nombreux bénévoles pour leur aide précieuse à l'organisation et à la vie du festival .





MAIRIE ANIANE

SERVICE COMMUNICATION & CULTURE

50 BD FÉLIX GIRAUD
34150 ANIANE
TÉL : 06 76 72 71 24
WWW.VILLE-ANIANE.COM

