

Aniane EN SCÈNES

3 JOURS
12 CIES

DU 20
AU 22
AOÛT
2021

THÉÂTRE &
AUTRES
ACROBATIES

©Mr Gac



www.aniane-en-scenes.com



Responsable de la publication : Philippe Salasc, maire d'Aniane
 Responsable de la rédaction : Sylviane Deschamps, adjointe à la culture.
 Impression : Impact Imprimerie - Saint-Gély-du-Fesc
 Conception & réalisation : Karine Texier.

Crédits photos : Photo couv ©Mr Gac.

©Laurie Sanquer, ©Goldini, ©Clément Martin, ©Léa Ratier, ©Sabine Chalaguier, ©Pierre Colletti, ©Vincent Muteau, ©JM Coubart, ©Michèle Lagacherie, ©Fikas, ©JJ Gonin, ©Nicopix, ©Dan Talson.

Licence : PLATESV-R-2021-005268

ANIANE EN SCÈNES

La neuvième édition tombe le masque !

Après un hors-série 2020 qui nous a permis d'accueillir plus de 1850 spectateurs alors que de nombreux festivals n'ont pas eu lieu, nous avons fait le pari de revenir avec un festival 2021 qui s'inspire de toutes les éditions précédentes.

Les contraintes sanitaires de 2020, nous ont obligés à inventer d'autres façons de faire. Prendre le meilleur de chacun des festivals pour vous offrir une nouvelle version qui alliera les arts de la rue, les arts plastiques dans une ambiance festive faite de convivialité et d'échanges. Le retour au plaisir de partager ensemble des spectacles, des éclats de rire, des émotions.

Après ces mois d'isolement, grâce à la sélection 2021, nous avons voulu des retrouvailles dans la gaîté et aussi de la réflexion pour ne pas retomber dans nos mauvaises habitudes de surconsommation et se croire les maîtres du monde.

Mais finies les leçons et obligations, quelle meilleure méthode que de côtoyer des artistes pour reprendre les liens sociaux et tisser une nouvelle toile tout en couleur, en image, en musique, en poésie ?

Vous retrouverez aussi les 2 chapiteaux des compagnies accueillies cet hiver en résidences et leur univers circassien.

Vous pourrez aussi flâner dans le village et découvrir 3 expositions surprenantes. Pour les plus jeunes, il y aura un espace jeux et la possibilité de s'initier au jonglage et au trapèze.

Dans cette édition, nous avons voulu rassembler les arts plastiques, la littérature, la musique, les arts de la rue pour vous rendre ce dont vous avez été privés au cours de l'année précédente. J'espère que vous accueillerez tous ces artistes à la hauteur de leur talent et de l'importance du cadeau qu'ils nous font en nous permettant de renouer avec la culture sous toutes ses formes.

Merci à tous ceux grâce à qui cet événement pourra devenir une belle revanche : M. P. Salasc Maire d'Aniane, Mme N. Morère 1ère adjointe, les élus du Conseil Municipal, les services culturels et techniques de la Mairie, le comité consultatif, les bénévoles, les techniciens, les artistes mais aussi les collectivités territoriales partenaires.

*Sylviane Deschamps,
adjointe à la culture*

AU PROGRAMME

VENDREDI 20 AOÛT

19 h	Le concert dont vous êtes l'auteur	Arthur Ribo	Place de l'Eglise	p. 6
21 h	Les robinsonnades du roi Midas	La Famille Goldini	Cour d'honneur de l'Abbaye	p. 8

SAMEDI 21 AOÛT

10 h	Ca déboîte	Cie Crocambule	Chapiteau Abbaye	p.10
10 h 30 / 15 h / 16 h	Mythologie	Cie Papier Machin	Jardin de l'Abbaye	p.12
Dès 11 h	Origamis géants	Des plis et vous	Déambulation	p. 28
11 h	12 hommes en colère	TPVH	Chapelle de l'Abbaye	p.14
14 h à 17 h	Performance	Fikas	Abribus av.de Gignac	p. 32
17 h	Vous êtes ici	Patrice de Bénédeti	Place de l'Eglise	p.16
18 h 30	A fleur de peau	Cie du poing de singe	Chapiteau Abbaye	p.18
18 h 30	Le Céleste	Cie la Faux Populaire	Jardin du presbytère	p. 20
21 h	Le cirque précaire	Cie la Faux Populaire	Chapiteau parc de la brèche	p. 22
21 h	La veillée	Cie Opus	Cour d'honneur de l'Abbaye	p. 24

DIMANCHE 22 AOÛT

10 h	Opérette en si(x) pattes	Cie Crocambule	Chapiteau Abbaye	p.10
10 h 30 / 15 h / 16 h	Mythologie	Cie Papier Machin	Jardin de l'Abbaye	p.12
Dès 11 h	Origamis géantes	Des plis et vous	Déambulation	p. 28
11 h	8 femmes	TPVH	Chapelle de l'Abbaye	p.15
14 h à 17 h	Performance	Fikas	Abribus av.de Gignac	p. 32
17 h	La méthode urbain	Cie les décatalogués	Place de l'Eglise	p. 26
18 h 30	A fleur de peau	Cie du poing de singe	Chapiteau Abbaye	p.18
18 h 30	Le Céleste	Cie la Faux Populaire	Jardin du presbytère	p.20
21 h	Le cirque précaire	Cie la Faux Populaire	Chapiteau parc de la brèche	p.22
21 h	La veillée	Cie Opus	Cour d'honneur de l'Abbaye	p.24

LE CONCERT DONT VOUS ÊTES L'AUTEUR

ARTHUR RIBO

HAPPENING MUSICAL

Au micro, Arthur Ribo, virtuose du verbe, est tour à tour poète, conteur et «improvis'auteur». Il nous entraîne sans filet, dans un récit dont lui seul connaît les détours. Toujours drôle et sensible. Arthur Ribo est aussi doué dans l'art de déverser les mots que dans celui d'improviser des histoires. Un «freestyler» à l'imagination débridée, capable de transcender le langage en un claquement de doigts. Pour accompagner ces textes et ces mots, le compositeur multi-instrumentiste Victor Belin, compose en direct et à vue à partir des objets, des murs, du sol, du lieu qu'il investit et de ses instruments. La couleur musicale change au gré des histoires qui se créent. Un happening musical où même les bruits du public peuvent être samplés et servir parfois à la construction d'un morceau. Un travail ludique qui revisite tous les genres musicaux.

VEN À **19 H** PLACE DE L'ÉGLISE

DURÉE 1 H 20 MIN Gratuit sur réservation

*Auteur : Arthur Ribo, Victor Belin. Metteur en scène : Cie Art&Co.
Distribution : Arthur Ribo, Sylvain Briat*



LES ROBINSONNADES DU ROI MIDAS

LA FAMILLE GOLDINI

POÉTIQUE DE DÉCOMBRES

Rien ne va plus au paradis ! A cause de la surconsommation des humains, le jardin d'Eden est devenu un vaste tas d'immondices. Logos, Matos, Tempo et Abondance, nouvelles divinités du progrès, ne peuvent se résoudre à un tel état de fait et profitent de la venue du dernier mort de la journée pour faire le procès de l'irresponsabilité croissante des hommes. S'inspirant des écrits d'Ivan Illich, Jacques Ellul et Günther Anders, critiques de l'aliénation technologique de la société industrielle, la Famille Goldini propose une singulière comédie musicale acrobatique. Avec notamment le bondissant et toujours irrésistible Hugues Amsler. Evitant le pensum écologique et moralisateur, ces « robinsonnades » sont une pochade, extravagante et burlesque, sur les déviances et les perversions du monde moderne.

VEN À 21 H COUR D'HONNEUR DE L'ABBAYE

DURÉE 55 MIN Entrée 12 € • tarif réduit 8 € • Gratuit moins de 18 ans

Écriture : Hugues Amsler, La Famille Goldini. Mise en scène : Garniouze. Avec : Antoine Bersoux, Charlène Moura, Simon Kastelnik, Priscilla Muré, Hugues Amsler. Technique Son : Alex Verbieze, Jocelyn Roche. Construction, régie plateau : Philippe Geffroy. Costumes : Maëva Longvert



C^{IE} CROCAMBULE

SAM À 10 H CHAPITEAU DE L'ABBAYE

ÇA DÉBOÎTE

Une petite fille joue dans sa cabane de jardin. Avec des boîtes en carton, elle explore un monde imaginaire riche en émotions. Les boîtes s'empilent, se font, se défont et créent un ensemble de petites histoires teintées de joie, de peur, d'amour, de tristesse, d'amitié, de colère...

DURÉE 35 MIN Entrée 5 € • Gratuit moins de 18 ans

*Interprété par: Antonia Carozzi. Mise en scène: Laurence Vigné. Création musicale: Stéphane Puech
Scénographie: Hélène Havard. Costumes: Barbara Loustalot.*

DIM À 10 H CHAPITEAU DE L'ABBAYE

OPÉRETTE EN SIX(7) PATTES

Capucine, exploratrice de sons et sensations, nous accueille dans son jardin imaginaire. Un univers où Capucine joue, expérimente, observe les sons et les matières. Apparaissent alors fleurs, vers de terre, abeilles, papillons...et de drôles de petites bêtes... musicales. Tout au long du spectacle, elle fabrique et met en scène son œuvre, pleine de surprises et de chansons rigolotes, un monde fantastique dans lequel elle joue les chefs d'orchestre.

DURÉE 35 MIN Entrée 5 € • Gratuit moins de 18 ans

*Interprété par: Antonia Carozzi. Création musicale: Stéphane Puech
Scénographie: Pierre Pillet & Hélène Havard. Costumes: Barbara Loustalot.*



MYTHOLOGIE

C^{IE} PAPIER MACHIN

UN SPECTACLE EN TROIS ÉPISODES

Dans leur petit théâtre, deux clowns vous invitent pour un voyage absurde en Grèce antique

Accroche-toi spectateur et embarque avec eux dans leur vision de la Mythologie. Tu découvriras comment mettre au monde un taureau hors mariage et construire un labyrinthe en moins de 5 secondes.

Mais aussi comment régler définitivement ses problèmes avec sa belle-mère lorsqu'on est un demi-dieu, ou encore comment préserver la souplesse de ses cheveux quand on se fait enlever 27 fois en Troie jours !

3 épisodes de 20 minutes

Épisode 1 : Le Minotaure à 10 h 30

Épisode 2 : Le procès d'Hercule à 15 h

Épisode 3 : Hélène et les garçons à 16 h

SAM & DIM À 10 H 30 / 15 H / 16 H JARDIN DE L'ABBAYE

DURÉE 20 MIN • Entrée 3 € l'épisode • Gratuit moins de 18 ans •

*Une création originale de la Cie Papier Machins
Ecriture Marion Nguyen Thé
Interprétation Marion Nguyen Thé et Jean Noël Masson
Regard extérieur Florie Guerrero Abras
Scénographie Pierre Berneron*



**SAM 21
DIM 22
AOÛT**

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

SAM 21
AOÛT

12 HOMMES EN COLÈRE

TPVH

Théâtre Populaire Vallée de l'Hérault

L'HISTOIRE D'UN PROCÈS

Dans l'étuve estivale d'une salle de tribunal, douze jurés s'apprêtent à condamner un jeune homme soupçonné d'avoir tué son père. Alors que toutes les preuves semblent accabler l'accusé, un seul d'entre eux persiste à croire à son innocence. Derrière ce procès au verdict convenu s'engage alors un autre combat : celui contre la mauvaise foi, la malveillance, l'intolérance d'individus pétris de préjugés. La délibération, par cet après-midi caniculaire, laissera exhaler une vérité qui bouscule les certitudes, montre les limites d'un système judiciaire et confronte douze hommes à eux-mêmes.

SAM À 11 H CHAPELLE DE L'ABBAYE

Auteur : D'après Reginald Rose. Mise en scène : TPVH

Distribution : Eric Marco, Eric Sempere, Valérie Dassonvilles, Natacha Ganidel, Céline Le Pape, Perrine Cuvier, Christian Fouré, Fred Blanes, Jean-Luc Wolf, Jérôme Frey, Carole Olivier, Michel Coustol.

DURÉE 1 H 40 Entrée 8 € • tarif réduit 5 € • Gratuit moins de 18 ans

14

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

DIM 22
AOÛT

8 FEMMES

TPVH

Théâtre Populaire Vallée de l'Hérault

COMÉDIE POLICIÈRE ET MUSICALE.

Dans les années 50, on se prépare à fêter Noël dans une grande demeure bourgeoise. Mais une découverte macabre bouleverse cependant ce jour de fête... Le maître de maison est retrouvé mort, assassiné dans son lit avec un poignard planté dans le dos. Autour de lui, huit femmes...

Chacune a un secret jalousement gardé qu'il faut mettre au jour, car l'une d'entre elles est coupable.

Auteur : D'après Thomas Robert. Mise en scène : TPVH

Distribution : Colette Aimes, Luce Camboulives, Perrine Cuvier, Mandy Da Conceicao, Natacha Ganidel, Caroline Lechien, Patricia Monjo, Carole Olivier.

DIM À 11 H CHAPELLE DE L'ABBAYE

DURÉE 1 H 30 Entrée 8 € • tarif réduit 5 € • Gratuit moins de 18 ans

15

VOUS ÊTES ICI

PATRICE DE BÉNÉDETTI

DANSE EN ESPACE PUBLIC

«Ils rêvent à quoi les gosses des grands immeubles des grands quartiers qui n'apparaissent jamais sur les cartes ? Les minots de l'autre côté des mers ils regardent vers quel horizon ? L'avenir du gamin du fond de la classe, il a quel visage ?

Pour des millions d'ados, l'eldorado a la couleur du ballon rond, de la batte de baseball ou du gant de cuir qui recouvre la main prête à boxer. Un mirage entretenu sans complexe par tous les managers du sport-business ou des communicants de la victoire pour tous. Alors ça court, ça s'entraîne et ça transpire, sur les terrains vagues, les plages et dans les ruelles, ici, là où on naît, là d'où on rêve de partir.

Vous êtes ici, c'est justement cet endroit sans nom, un cercle rouge pour un danseur seul qui va nous raconter avec son corps, ses mots, son souffle et sa sueur, l'histoire des minots sans horizon qui tapent le ballon pour pas se cogner la tête contre les murs.

SAM À 17H PLACE DE L'ÉGLISE

DURÉE 50 MIN Entrée 5 € • Gratuit moins de 18 ans

*Auteur, chorégraphe et interprète : Patrice de Bénédicti
Regards extérieurs : Félicien Graugnard et Fabrice Nabé*



À FLEUR DE PEAU

C^{IE} DU POING DE SINGE

MONOLOGUE POÉTIQUE ET CLOWNESQUE

Cette pièce est un véritable souffle de liberté. Une mise à nue tendre et profonde, un chant d'amour. Une fenêtre s'ouvre sur un huis-clos, nous dévoilant une femme seule dans son intérieur le plus intime, nous suggérant un passé riche de souvenirs, de cicatrices et de sourires. Au fur et à mesure de la pièce, elle enlève des couches et repousse ces murs qui l'oppressent. C'est une pièce chantée et mouvementée qui dessine un voyage au cœur des états d'âme, qui traverse la complexité de cette femme et qui laisse entrevoir son côté multiple. à fleur de peau, c'est la naissance d'un clown ! Un clown sensuel et dénudé. Un clown qui dévoile la vie intime féminine. Un clown qui reflète nos faiblesses, nos complexes et nos désirs inavoués. Un clown qui repousse nos tabous, jusqu'à la démesure, jusqu'à la jouissance simulée, jusqu'au fétichisme. Ce clown c'est Jean qui rit, c'est Jean qui pleure. C'est Jean qui crie, c'est Jean qui jouit. Ce clown, c'est Suzane Rose Caroline.

SAM & DIM À 18 H30 CHAPITEAU DE L'ABBAYE

DURÉE 50 MIN Entrée 12 € • tarif réduit 8 € • Gratuit moins de 18 ans

*Conception, écriture, chant et jeu Caroline Baumert
Ecriture, recherche de matières et mise en scène Edwige Pluchart
Regard bienveillant, scénographie et lumières Rémy Balagué
Construction Olivier Gauduchau et Rémy Balagué. Création costumes Emmanuelle Grobet*



**SAM 21
DIM 22
AOÛT**

**SAM 21
DIM 22
AOÛT**



©Sabine Chalaguir

LE CÉLESTE

C^{IE} LA FAUX POPULAIRE

SOLO JOUÉ, CHANTÉ, TRANSFORMÉ

À trop fréquenter des circassiens, comédiens, musiciens, il s'est étoffé : c'est un chanteur, une voix... Un homme qui rêvait de chanter à la Scala de Milan, au Metropolitan de New-York mais qui, à l'abri des regards et des jugements a décidé de façonner son petit théâtre à l'italienne avec ce qu'il trouve ; petits objets, vieux costumes, instruments et enceintes... Sans codes, ni cours de solfège.

Certains peuvent tout chanter, lui il peut chanter partout ; un vrai colporteur d'art lyrique, livreur d'opéras, artisan à domicile du chant.

Et tout cela dans une grande proximité, intimité avec ses convives. Intimité physique avec son corps imposant qui prend parfois trop de place, non masqué par les traditionnels us et costumes de l'opéra. Et la proximité sonore, loin des acoustiques flatteuses des théâtres, des églises. Sa cathédrale, c'est lui.

SAM & DIM À 18 H 30 JARDIN DU PRESBYTÈRE

DURÉE 1 H Entrée 12 € • tarif réduit 8 € • Gratuit moins de 18 ans

Co-écriture : Julien Candy & Hervé Vaysse

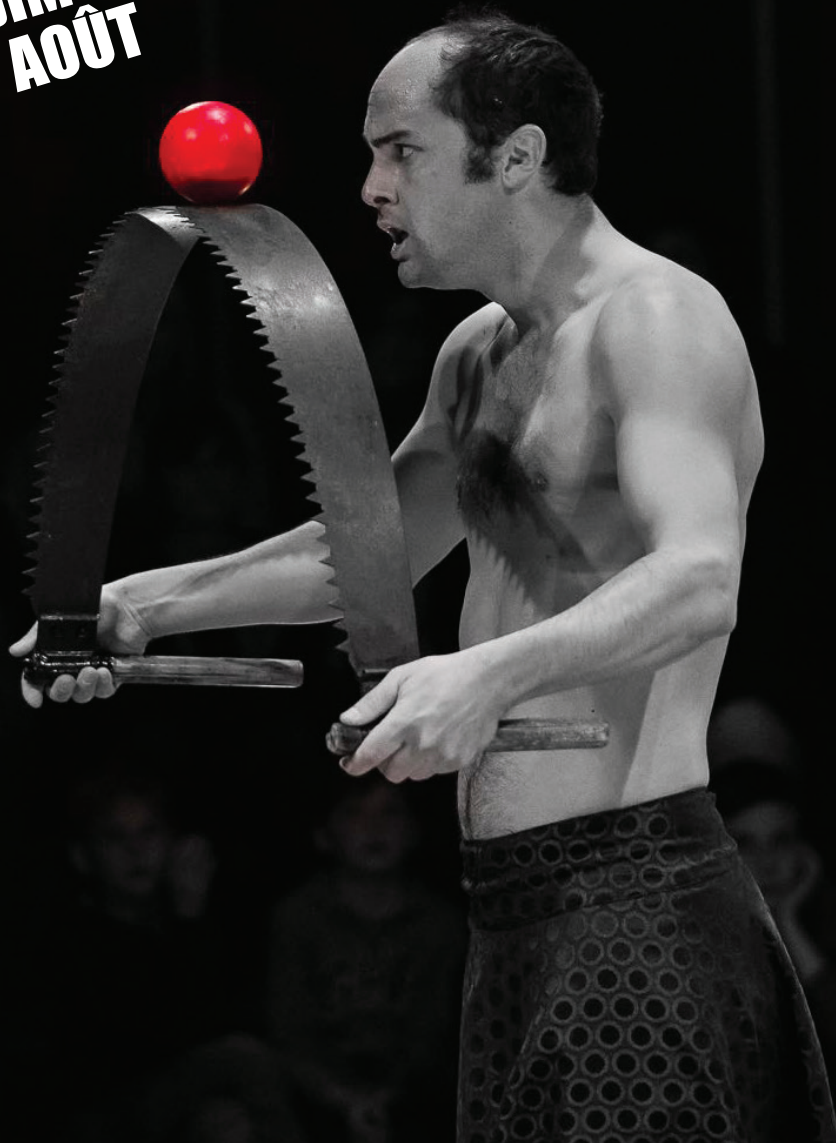
Interprétation : Hervé Vaysse

Mise en scène et scénographie : Julien Candy

Création lumière: Dominique Maréchal

Constructions et fabrication : Pierrick Stéphant

**SAM 21
DIM 22
AOÛT**



CIRQUE POÉTIQUE

TOUT PUBLIC

LE CIRQUE PRÉCAIRE

C^{IE} LA FAUX POPULAIRE

CIRQUE POÉTIQUE

Le Cirque Précaire met en scène un personnage désabusé, hésitant et des objets improbables (scie, feuille de papier, hélices, toupies géantes, faux, bilboquets...); dans le cadre intime de la petite piste sur un air de violoncelle, se jouent les interrogations loufoques de sa vie : « si on vivait une seule journée comme le papillon, aurait-on le temps d'être méchant ?... »

Les hétéroclites objets et le manipulateur retrouvent ensemble les lois fondamentales qui régissent le Terre : la gravité, l'air en mouvement, la couleur, l'équilibre... histoire de se jouer des perceptions, d'altérer les repères. Mais qui est finalement l'objet ? Alter(s) égo(s) solidaire(s), ils dressent un inventaire à la Prévert, un regard léger, poétique et aussi cruel sur notre monde...

Une fresque de l'absurdité de la vie.

SAM & DIM À 21 H CHAPITEAU PARC DE LA BRÈCHE

DURÉE 55 MIN Entrée 12 € • tarif réduit 8 € • Gratuit moins de 18 ans

*Auteur et interprète : Julien Candy
Metteur en piste : Stéphane Dupré*

LA VEILLÉE

C^{IE} OPUS

THÉÂTRE D'ÉTONNEMENT

Mme Champolleau et M. Gauthier, sont originaires de Ménetreux ; ils participent à une excursion organisée et sont logés durant leur séjour dans une maison de retraite locale. À l'occasion de leur dernière soirée, ils invitent les spectateurs à partager une veillée et à déguster une soupe à l'oignon maison. M. Gauthier alimentera le feu et Mme Champolleau la conversation...

On parlera des étoiles, des flammes olympiques, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde, mais aussi d'extra-terrestres, de cuisinière à gaz et de pétrole en gel. Autour des flammes, le réel va peu à peu se mettre de traviole...

SAM & DIM 21 H COUR D'HONNEUR DE L'ABBAYE

DURÉE 1 H 45 Entrée 12 € • tarif réduit 8 € • Gratuit moins de 18 ans

Distribution : Pascal Rome, Ronan Letourneur, Capucine Pellet, Chantal Joblon, Patrick Giroit ou Mathieu Texier



LA MÉTHODE URBAIN

C^{IE} LES DÉCATALOGUÉS

SÉANCE DE COACHING ACCÉLÉRÉ POUR DEVENIR MAÎTRE DU MONDE

Le commun des mortels ignore qu'accéder à la gloire et à la postérité n'est pas affaire de chance mais bel et bien de technique. La méthode Urbain est une formation accélérée en manipulation des masses à l'usage de tous ceux qui ambitionnent de devenir maître du monde. Comprendre comment les puissants d'aujourd'hui en sont arrivés là, apprendre à devenir riche, à contrôler l'opinion publique et à bâtir un monde meilleur à votre image, c'est le défi que Marc-André Urbain, coach certifié, vous propose. Le tout en 5 stratégies et moins d'une heure.

**DIM 22
AOÛT**

DIM À 17 H PLACE DE L'ÉGLISE

DURÉE 1 H 10 Entrée 5 € • Gratuit moins de 18 ans

*De et avec Gibé QB
Mise en scène : Fred Radix. Tricerie : Patrice Arnaud
Conseil chorégraphique : Marianne Martinelli
Co-Production : l'Atelline, pôle régional des arts
de la rue Languedoc Roussillon*

**SAM 21
DIM 22
AOÛT**



DÉAMBULATION

TOUT PUBLIC

ORIGAMIS HORS NORMES

DES PLIS ET VOUS

ORIGAMIZIC

Quand la musique se mêle au papier, déambulations musicales sur les traces d'un monde d'origamis aussi grands que surprenants.

Quand le papier écoute la musique, une étonnante diversité d'univers musicaux qui donnent vie aux origamis, délicieusement interprétée par Delphine Cholmel (voix et violon) et Sophie Talon (voix).

Compositions, improvisations, langages imaginaires et chants anciens revisités accompagnent ce voyage de pliages, à la découverte ou redécouverte du village d'Aniane.

SAM & DIM DÈS 11 H DANS LES RUES DU VILLAGE

RENDEZ-VOUS À L'ABBAYE pour plus d'informations. Gratuit

Sophie Talon, Delphine Cholmel, Jean-luc Declos

LES AFTERS DJ

100 % VINYLES

Chaque soir, après le dernier spectacle, un DJ set 100% vinyles.

Vendredi : DJ Piroulis

Samedi : DJ Domi de Nezumi Records

Dimanche : Simon de Vinyl Revolution

Autour d'un verre, à l'Abbaye, soul, funk, rock et surtout un esprit feelgood sont au menu pour savourer un peu plus l'ambiance d'Aniane en Scènes et prolonger la soirée.

VEN, SAM & DIM **22 H 30** COUR D'HONNEUR DE L'ABBAYE

Gratuit

VEN 20
SAM 21
DIM 22
AOÛT



**SAM 21
DIM 22
AOÛT**

PERFORMANCE

FIKAS

RENDEZ-VOUS DEVANT L'ABRIBUS DE LA CAVE COOPÉRATIVE,
POUR Y RENCONTRER L'ARTISTE FIKAS EN PLEINE CRÉATION

« Sur le travail des mains, je vais parfois un peu plus loin en les utilisant comme des marionnettes afin de faire passer le message dont j'ai envie. Artiste engagée, mes œuvres servent plusieurs causes. Les couleurs vives créent des émotions agréables malgré le sérieux des sujets afin de capter l'attention du lecteur » Fikas. Le sujet sera moins sérieux mais le message aussi fort. Des mains et des masques qui symbolisent notre lien profond avec les arts vivants, un hommage au monde du spectacle.

SAM & DIM DE 14 H À 17 H ABRIBUS DE LA CAVE COOP

PRISME

FIKAS , CULKEEN, OAZ, NADÈGE FERON, ET MOINS12PROD :

5 artistes aux multiples talents qui, en fonction de leur humeur, deviennent illustrateurs, muralistes, graffeurs, calligrafeurs, plasticiens, photographes, dessinateurs BD, sculpteurs, mosaïstes. Ils ont chacun leur propre univers urbain, onirique ou figuratif et le déclinent sur tous les supports imaginés et inimaginables, de la toile au mur ou objet du quotidien.

Ils se sont associés pour vous offrir une explosion de couleurs, de formes et d'émotions. Venez les retrouver à la Chapelle des Pénitents du 13 août au 5 septembre. Ouvert les mer, jeu et ven de 16 h 30 à 20 h et les sam & dim de 10 h 30 à 13 h et de 16 h 30 à 20 h.

ISO PHOTOS FESTIVAL

DÉAMBULATION PHOTOGRAPHIQUES

Un festival à ciel ouvert où les rues et les monuments se transforment en galerie et accueillent des photos en très grand format. Vagabondez au rythme de deux thèmes «Regards» et «Non essentiels » et découvrez le travail de 12 photographes.

une expérience immersive et déambulatoire au coeur d'un village où rues et monuments se transforment en galerie à ciel ouvert et accueillent des photos en très grand format. Le village devient un espace accessible à tous. A l'origine de ce projet porté par l'association « La Décalée » de Vendémian, une équipe de passionnés par la photographie et son environnement.

Soyez curieux. Ouvrez l'œil !

UN PARCOURS PHOTOGRAPHIQUE DANS LES RUES DU VILLAGE



**SAM 21
DIM 22
AOÛT**

LES ATELIERS CIRQUE

C^{IE} DU POING DE SINGE

Et si nos corps pouvaient nous surprendre ? Si le temps d'une découverte nous permettait de pratiquer l'impraticable, d'imaginer l'inimaginable, de dépasser nos petites peurs ancestrales !!!

Si nous pouvions faire du cirque ?

Et si de pratiquer les arts du cirque nous révélait un petit bout de nous même, une qualité encore insoupçonnée, une envie de nous dépasser et le plaisir d'y arriver quelque soit notre corporalité ! Reculer, sauter, se suspendre, tenir en équilibre, monter plus haut, respirer, lâcher, gagner, pousser, sentir, se rattraper, s'étirer, se bousculer... Découvrir de nouvelles sensations, les disponibilités et les limites de son corps à travers les techniques de cirque. ... jambes tendues, pointes de pieds, souplesse du corps, saut de main et tête en bas... Affirmer ses appuis, découvrir son équilibre ; jouer avec le poids de l'autre, se suspendre en hauteur, s'accrocher à un fil pour jouer de la gravité.

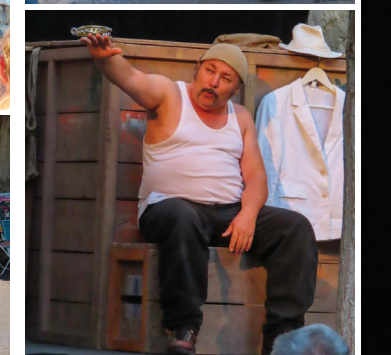
...Manipuler, lancer, rattraper, tenir en équilibre, poser.

Jongler c'est jouer avec la rotation, le lancer, le glisser, le rouler, le toucher, pour que les objets prennent vie et pour s'en amuser...

Si on se retrouvait pour essayer ?

SAM & DIM DE 14 H À 17 H PARC DE LA BRÈCHE

Gratuit



ÉDITION
«Hors Série»
2020

RESTAURATION

DANS LE VILLAGE

La municipalité et son festival s'inscrivent en soutien de l'économie locale. Nous vous proposons de vous restaurer auprès des restaurants et commerces du village. Vous trouverez toutes les adresses sur le site : www.ville-aniane.fr rubrique «restauration»

Vendredi 20 août **marché nocturne** pl. Etienne Sanier de 18 h 30 à 23 h
Dimanche 21 août **marché du terroir** pl. Etienne Sanier de 8 h à 13 h

BUVETTE

COUR DE L'ABBAYE

En partenariat avec l'association Vivre à Aniane et l'ATEC (jeunes du pôle Ados) un espace buvette sera à votre disposition

ESPACE DÉTENTE

JARDIN DE L'ABBAYE

Entre 2 représentations, le temps d'une pause, venez vous détendre au jardin de l'Abbaye , profitez des transats et de l'espace ressource documentaire.

FONDATION DU PATRIMOINE

La Communauté de Communes lance, avec la Fondation du patrimoine, une campagne de financement participatif pour la rénovation de deux espaces emblématiques de l'abbaye d'Aniane.

Restaurer la chapelle de l'ancien pénitencier de l'abbaye d'Aniane.

Cette chapelle désacralisée dès les années 1950 pour être transformée en théâtre, accueille aujourd'hui spectacles et expositions. Mais pour recevoir le public dans de bonnes conditions et en toute sécurité, elle a besoin d'être restaurée avant que ce patrimoine religieux ne soit en péril.

Restaurer le cloître de l'abbaye bénédictine à Aniane. En vue d'une ouverture au public, les travaux de réhabilitation et de mise en sécurité de l'espace envisagés permettront de recréer une circulation dans les quatre galeries, de mettre en valeur l'emprise des vestiges médiévaux mis aux jour dans la cour, de restaurer les façades. Votre soutien est indispensable pour permettre la réhabilitation du lieu.

Pour faire un don, rendez-vous sur

<http://www.souscription-abbaye-aniane.fr>

ou rdv au **stand de la Communauté de Communes Vallée de l'Hérault** à l'accueil du festival cour d'honneur de l'Abbaye.



INFOS PRATIQUES



RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Service culture & communication

50 boulevard Félix Giraud (entrée Abbaye)

Tél : 06 76 72 71 24 / 04 67 57 01 40

culture@ville-aniane.fr

www.ville-aniane.com / www.aniane-en-scenes.com

• Sur internet : www.aniane-en-scenes.com

(Vente en ligne - CB uniquement)

Imprimez votre billet ou présentez-le sur votre smartphone à l'entrée des spectacles. La billetterie en ligne ferme 30 min avant le début de chaque spectacle.

• Billetterie du festival (les 20, 21 et 22 août)

En fonction des places encore disponibles, une billetterie sera ouverte 30 min avant le spectacle sur chaque site de représentation.

Règlement en espèces ou par chèques (à l'ordre du trésor public).

Vous pourrez régulièrement consulter les disponibilités sur le site :

www.aniane-en-scenes.com

Le nombre de places étant limité, n'oubliez pas de prendre vos billets même pour les spectacles gratuits !

• Billets ni repris, ni échangés sauf en cas de force majeure.

Pour le confort de tous, merci d'arriver au moins 15 min avant chaque représentation

VENDREDI 20 AOÛT

	TARIF UNIQUE	TARIF PLEIN	TARIF REDUIT	MOINS DE 18 ANS
Arthur Ribo	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Les Robinsonnades du roi Midas ●		12 €	8 €	Gratuit

SAMEDI 21 AOÛT

	TARIF UNIQUE	TARIF PLEIN	TARIF REDUIT	MOINS DE 18 ANS
Ca déboîte	5 €			Gratuit
Mythologie	3€			Gratuit
12 hommes en colère ●		8 €	5 €	Gratuit
Comme à l'entraînement ●	5 €			Gratuit
A fleur de peau ●		12 €	8 €	Gratuit
Le Céleste ●		12 €	8 €	Gratuit
Cirque Précaire ●		12 €	8 €	Gratuit
La Veillée ●		12 €	8 €	Gratuit

DIMANCHE 22 AOÛT

	TARIF UNIQUE	TARIF PLEIN	TARIF REDUIT	MOINS DE 18 ANS
Opérette en si(x) pattes	5 €			Gratuit
Mythologie	3€			Gratuit
8 Femmes ●		8 €	5 €	Gratuit
La méthode urbain ●	5 €			Gratuit
A fleur de peau ●		12 €	8 €	Gratuit
Le Céleste ●		12 €	8 €	Gratuit
Cirque Précaire ●		12 €	8 €	Gratuit
La Veillée ●		12 €	8 €	Gratuit

PASS FESTIVAL

Pass Journée (21 ou 22 août)	4 spectacles au choix ●	30 €
Pass 2 jours (21 et 22 août)	8 spectacles au choix ●	50 €
Pass 3 jours (20, 21 et 22 août)	9 spectacles au choix ●	56 €



LES LIEUX DE DIFFUSION

- 1 • Cour d'honneur de l'Abbaye
- 2 • Chapelle de l'Abbaye
- 3 • Jardin de l'Abbaye
- 4 • Chapiteau Abbaye
- 5 • Place de l'Eglise
- 6 • Jardin du Presbytère
- 7 • Parc de la Brèche
- 8 • Chapelle des Pénitents
- 9 • Abrigus

POUR VOUS RESTAURER

- A • Le Petit Anio
- B • L'Esplanade
- C • Le Glacier
- D • Le Pavillon
- E • Le Souka
- F • Le Saint-Rome
- G • La Terrasse
- H • L'Hostellerie Saint-Benoît
- I • La Famourette
- J • Le Cocoya Beach
- K • La Garrigueta

PROJECTEUR SUR M. GAC

Mr Gac, photographe, sélection officiel 2021 du festival Iso photos & illustration de l'affiche & programme du festival «Aniane en Scènes» 2021

Gregory Augendre-Cambon, alias monsieur Gac a envie depuis tout petit de croquer le monde. Mais ce monde est vaste, alors, depuis toujours, il chope des petits morceaux avec son appareil photo. Influencé par l'expressionnisme allemand, le cabaret, la couleur, une certaine idée de la folie, il recrée son monde où chacun est libre de venir s'y perdre, un instant, un instant seulement. Immergé dans les fleurs, inspiré par des années de théâtre, de danse contemporaine, il laisse libre cours à sa fantaisie.

<https://www.facebook.com/lemonsieurgac>

<https://www.instagram.com>

<https://monsieurgac.wordpress.com>



ÉQUIPE & PARTENAIRES



Le festival « Aniane en Scènes » bénéficie du soutien financier du Ministère de la Culture, du Conseil Régional Occitanie et du Conseil Départemental de l'Hérault ainsi que du soutien technique du Conseil Départemental « Hérault Matériel Scénique »

La Communauté de Communes Vallée de l'Hérault met à la disposition de la municipalité l'ancienne chapelle et la cour d'honneur de l'abbaye ainsi que du matériel.

Merci à la Communauté de communes Lodévois Larzac pour le prêt de matériel.

Merci à l'association Vivre à Aniane pour son implication à nos côtés.

Merci aux jeunes du Pôle Ado de l'association ATEC

Merci aux membres du comité de programmation et d'organisation, citoyens et élus, alliés constructifs et débrouillards, qui œuvrent en amont et tout au long de l'année pour donner vie à ce rendez-vous de l'art et des artistes.

Merci aux techniciens et agents territoriaux qui apportent leur appui logistique à l'événement, ainsi qu'à l'ensemble des acteurs qui s'impliquent dans son organisation.

Bravo et merci aux nombreux bénévoles pour leur aide précieuse à l'organisation et à la vie du festival .

MAIRIE ANIANE

SERVICE COMMUNICATION & CULTURE

50 BD FÉLIX GIRAUD
34150 ANIANE
TÉL : 06 76 72 71 24
WWW.VILLE-ANIANE.COM

