

DU 23
AU 25
AOÛT
2019

7^e
Edition

ANIANE EN SCÈNES

www.aniane-en-scenes.com

**Festival de théâtre
et autres acrobaties**



3 jours 18 compagnies



Mairie Aniane 34150 - www.ville-aniane.com - 04 67 57 01 40 / 06 76 72 71 24





Responsable de la publication : Philippe Salasc, maire d'Aniane
 Responsable de la rédaction : Nicole Morère, adjointe à la culture, vie associative et patrimoine.

Impression : Impact Imprimerie - Saint-Gély-du-Fesc
 Conception & réalisation : Karine Texier.

Crédits photos : Photo couv @Kalimba Mendes, @PCaracol Théâtre, @robodread,
 @Jean Freetz, @Pierre Aucaigne, @Joanna Concerro, @Luc Jennepin, @Cie Zygomatic,
 @Image en vers, @Microfocus, @Lips, @Arthema, @Sous la pluie, @Grand Hôtel, @La Galejade.

Licences : 1- 1111229 • 2-1111259 • 3-1111260

ÉDITO

Singulier et pluriel, Aniane en Scènes 2019 se conjugue à tous les temps et sous toutes les formes : près d'une vingtaine de compagnies pour une quarantaine de représentations, de formes courtes et légères à plus longues et plus pointues pour tous les goûts, assurément !

La sélection, concoctée par un comité de programmation citoyen qui, sans relâche depuis des mois, assemble dans la finesse cette édition, est bouclée !

La programmation joue la carte d'un délicieux mélange de saveurs avec les mêmes ingrédients de base du spectacle vivant : du circassien, de grands textes, du jeté de clown, de la poésie, des lectures théâtralisées, de la magie, des marionnettes, des déambulations, mais aussi en découverte, de la danse et de l'humour. Un cru d'exception !

À Aniane chacun vient à sa guise, pour 20 mn, pour une journée ou pour 3 jours, chacun déguste ce qui lui plait. La liberté faite au spectateur est de se faire plaisir avant tout !

Aniane en Scènes 2019 comme une escale de culture, une parenthèse hors du temps, avec pour théâtre son patrimoine historique, ses placettes et ses boulevards.

À cette table des délices de culture s'ajoutent cette année celles dressées par les restaurateurs locaux pour la pause-repas des festivaliers.

Réserver en ligne, ou prendre sa place au dernier moment, grâce au travail du service culture/com, tout est possible pour plus de fluidité, plus de facilité. Car ce qui compte vraiment c'est le désir de vivre ces moments uniques qu'offre le festival. Des frissons, de l'émotion pour les petits et grands au goût d'humanité évidemment !

Merci à l'équipe géniale et modeste, merci à toutes les aides de toutes sortes qui permettent la 7^e édition de cet événement festif, convivial et culturel.

Philippe Salasc, Maire d'Aniane.
 Nicole Morere, Adjointe à la culture /
 Vice Présidente du département de l'Hérault.

AU PROGRAMME



Tarif A
Tarif B
Tarif C
Entrée libre

VENDREDI 23 AOÛT

18 h 30	Les trois mousquetaires	Afag Théâtre
21 h	Concerto pour deux clowns	Les Rois Vagabonds
22 h 30	Concert surprise	

Place des Pénitents	p. 6
Cour d'honneur	p. 8
Espace guinguette	

SAMEDI 24 AOÛT

Dès 10 h 45	La Galejade	L'Arbassonge
Dès 10 h 30	Radio 2000	Cie du Grand Hôtel
10 h 30	«O»	Caracol Théâtre
10 h 30	Embouteillage	Cie Vertigo
11 h 30	Akhmatova	Cie Sous la Pluie
15 h 30	Je veux voir mon chat	Cie Arthema
16 h 30	Mike Tiger	Collect'ihihif
Dès 17 h	Sur le fil	L'Arbassonge
17 h 30	La contrebasse	Cie Vertigo
21 h	Cessez	Pierre Aucainge
22 h 30	Lips	Concert

Caravane Jardin Abbaye	p. 10	4 représentations de 20 min
Caravane Pl. de la Liberté	p. 12	6 représentations de 19 min
Chapelle de l'Abbaye	p. 14	
Bd Félix Giraud	p. 16	
Les Halles	p. 18	
Chapelle de l'Abbaye	p. 20	
Place Jean Ribot	p. 22	
Caravane Jardin Abbaye	p. 10	4 représentations de 20 min
Les Halles	p. 24	
Cour d'honneur	p. 26	
Espace guinguette	p. 28	

DIMANCHE 25 AOÛT

Dès 10 h 45	La Galejade	L'Arbassonge
Dès 10 h 30	Radio 2000	Cie du Grand Hôtel
10 h 30	La Gadoue	Caracol Théâtre
11 h 30	Oui	Cie Microfocus
15 h	Akhmatova	Cie Sous la Pluie
16 h 30	Don quichotte	Théâtre du Vide Poche
Dès 17 h	Sur le fil	L'Arbassonge
17 h 30	L'ange des chaussures	Cie Avec son Pull
18 h	Les yeux de ta mère	Cie l'Insoumise
21 h	Manger	Cie Zygomatic
22 h 30	DJ Joss	

Caravane Jardin Abbaye	p. 10	4 représentations de 20 min
Caravane Pl. de la Liberté	p. 12	6 représentations de 19 min
Chapelle de l'Abbaye	p. 14	
Rdv pl. de l'Eglise	p. 30	
Les Halles	p. 18	
Place Jean Ribot	p. 32	
Caravane Jardin Abbaye	p. 10	4 représentations de 20 min
Jardin de l'Abbaye	p. 34	
Chapelle de l'Abbaye	p. 36	
Cour d'honneur	p. 38	

L'HISTOIRE DES TROIS MOUSQUETAIRES

C^{IE} AFAG

RACONTÉE À DEUX EN UNE DEMI-HEURE

Deux comédiens viennent raconter l'histoire des trois Mousquetaires. Ils ont une 1/2 h pour résumer les trois mille pages des trois romans de Dumas et jouer tous les personnages de cette épopée héroïque. D'Artagnan mène le récit. Mais entre deux combats à l'épée, il arrive que les deux comédiens ne soient pas d'accord, qu'ils se permettent quelques revendications sociales ou des parallèles entre la société du XVII^e siècle et la nôtre. S'en suit rupture sur rupture, entre fiction et réalité, théâtre et quotidien. Il arrive même que les comédiens demandent la participation du public. Ils se rappellent mutuellement le temps restant et parfois décident d'accélérer un peu les choses : trois mille pages en 1/2h, c'est un peu court.

18 H 30 - PLACE DES PÉNITENTS
DURÉE 45 MIN

Entrée libre

Une pièce de Grégory Bron par la Cie Afag Théâtre. Avec Gregory Bron et Benjamin Dubayle.

VEN 23
AOÛT
18 H 30



CONCERTO POUR DEUX CLOWNS

LES ROIS VAGABONDS

CLOWNS TRADITIONNELS OU NOUVEAUX CLOWNS ?

Au programme : Vivaldi, Strauss, Bach...Mais les musiciens sont des clowns.
Avant tout, «poètes en action» selon la belle formule d'Henry Miller. Ils nous mettent des ailes pour parcourir avec eux un bout de notre chemin d'humanité. Car les clowns ne jouent pas la comédie. S'ils ont un nez rouge ou un masque blanc et des habits extravagants, c'est pour mieux se mettre à nu.
Mimes, acrobaties, musique, quelques mots à peine. Les Rois Vagabonds parlent un langage universel. Qu'on soit vieux philosophe ou petit enfant, on est surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému.

21 H - COUR D'HONNEUR DE L'ABBAYE
DURÉE 1 H 10

Tarif A détails p. 41

*De et par Julia Moa Caprez et Igor Sellem
Production : Les Rois Vagabonds*

*Soutiens : Région Franche Comté, Département du Jura, Commune de Chaux des Crotenay
Le spectacle a reçu le Prix du Public Avignon Off 2013.*

VEN 23
AOÛT
21 H 00



SAM 24
& DIM 25
AOÛT



MARIONNETTES

TOUT PUBLIC

LA GALEJADE C^{IE} L'ARBASSONGE

MARIONNETTES HABITÉES MANIPULÉES À VUE

Vous aimez les blagues ? Approchez, approchez, celle-ci est courte. Le bateleur rassemble le public autour de sa valisette, posée sur un trépied. Un clown de dix centimètres en sort, salue l'assemblée et glousse de rire. Il pousse une petite boîte étoilée. Et 1,2 et 3 : les confettis jaillissent dans des éclats de rire.

À 10 H 45 / 11 H 45 / 14 H / 15 H 30
CARAVANE JARDIN DE L'ABBAYE
DURÉE 20 MIN

Entrée libre - Jauge 20 personnes

. Yannick Behaegel : comédien, marionnettiste



SAM 24
& DIM 25
AOÛT

MARIONNETTES

TOUT PUBLIC

SUR LE FIL C^{IE} L'ARBASSONGE

MARIONNETTES DE TABLE

Deux personnages. Elle vêtue de blanc, lui en haut de forme et grandes moustaches. Ces complices sont tout droit sortis d'un conte circassien. Ils récoltent ensemble des bulles dans une boîte à chapeau qu'ils déposent sur un trépied et invitent le public à assister à un Grrrand spectacle Minuscule !

À 17 H / 18 H / 19 H / 20 H
CARAVANE JARDIN DE L'ABBAYE
DURÉE 20 MIN

Entrée libre - Jauge 20 personnes

Aude Lamarque : comédienne, marionnettiste.
Yannick Behaegel : comédien, marionnettiste.

RADIO 2000

C^{IE} DU GRAND HÔTEL

SPECTACLE DE MAGIE NOUVELLE & RÉPARATIONS

La Compagnie du Grand Hôtel vous invite à découvrir son spectacle de réparations magiques. Entrez dans la boutique de poche, à l'ambiance d'un vieux magasin d'électroménager des années 60, pour un spectacle plein de surprises visuelles et d'illusions, le tout servi avec une dose de magie nouvelle, d'humour et de bricolage.

Au programme : apparitions, disparitions, lévitations, métamorphoses, émerveillement !

À 10 H 30 / 12 H / 14 H / 15 H 30 / 17 H / 18 H 30
PLACE DE LA LIBERTÉ
DURÉE 19 MIN

Entrée libre - Jauge 20 personnes

De et avec Jonas.

SAM 24
 & DIM 25
 AOÛT



SAM 24
AOÛT
10 H 30



©PCaracolThéâtre

THÉÂTRE GESTUEL

TOUT PUBLIC DÈS 9 MOIS

«O» CARACOL THEATRE

O COMME...

O comme eau. O comme le début d'un oui. O comme un rond. ... O comme un ventre rond. O comme un oeuf ! Et qui de l'oeuf ou de la poule... O est un spectacle visuel et poétique qui mêle le théâtre, la danse, le son, la manipulation d'objet.

10 H 30 - CHAPELLE DE L'ABBAYE
DURÉE 25 MIN

Tarif C détails p. 41

Mise en scène et interprétation : Alicia Le Breton. Direction artistique : Sandrine Cléménçon
Lumières et décor : Norbert Cosotti. Costume : Nanoufromthecourt. Musique : David Lesser
Oreille musicale : Marc Calas

DIM 25
AOÛT
10 H 30



THÉÂTRE GESTUEL

TOUT PUBLIC DÈS 1 ANS

LA GADOUE CARACOL THEATRE

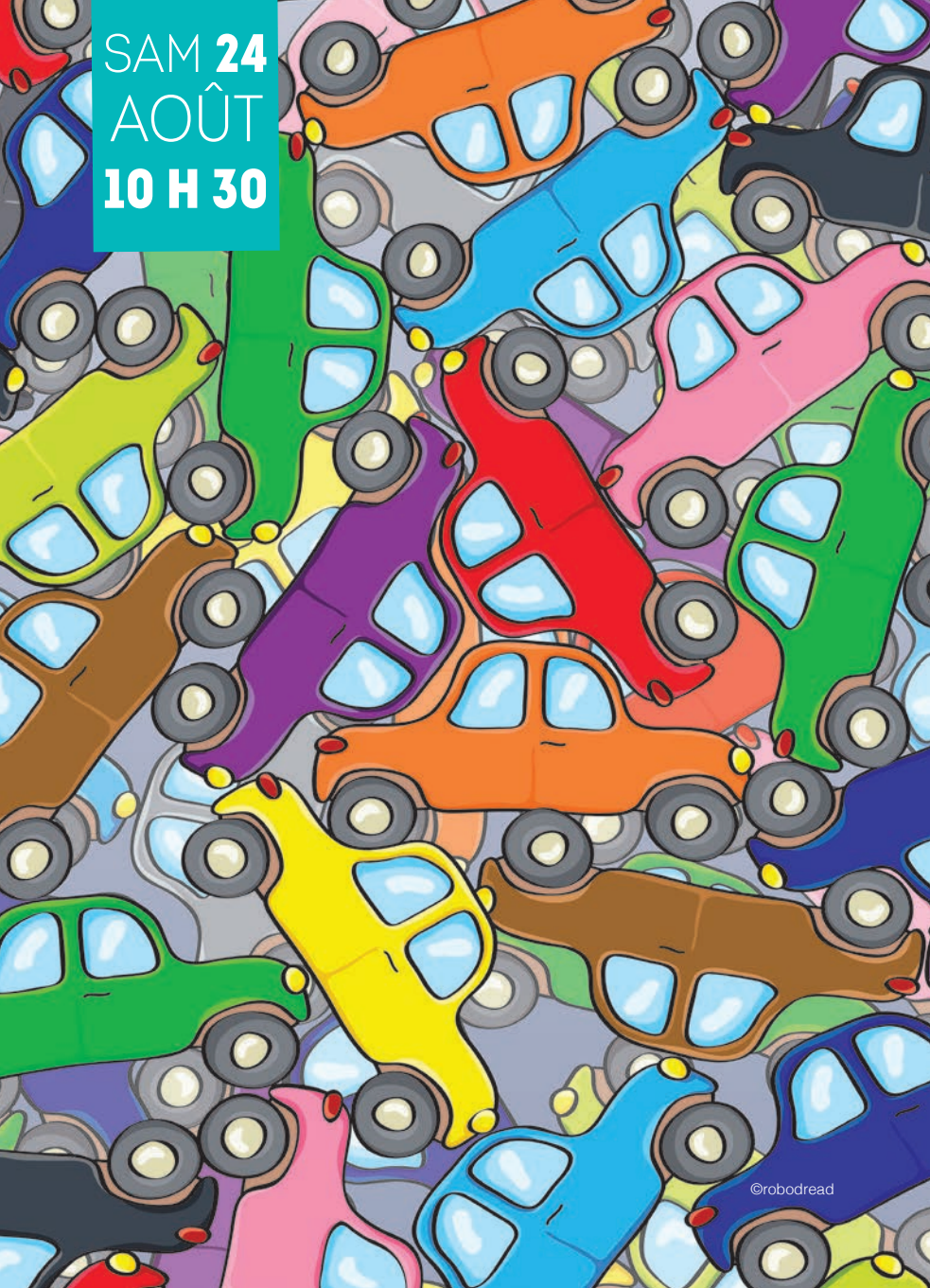
MALAXER, CREUSER, MODELER,

Planter, patauger... Quoi de plus exaltant que de sentir le contact avec la terre, son odeur, sa texture. Alors... Que la fête commence !!! La terre renferme tellement de rêves et d'expériences pour qui sait y fouiller.

10 H 30 - CHAPELLE DE L'ABBAYE
DURÉE 30 MIN

Tarif C détails p. 41

Ecriture et interprétation : Alicia Le Breton. Mise en scène : Philippe Chanuel
Lumières et décor : Norbert Cosotti. Musique : Marc Calas. Costume : Loulou des Steppes.
Création marionnettes en terre : Béa Constans



**SAM 24
AOÛT
10 H 30**

THÉÂTRE DE RUE

TOUT PUBLIC

EMBOUTEILLAGE

C^{IE} VERTIGO

VOYAGER SANS BOUGER

Un spectacle à voir en famille de 10 à 107 ans.

Une vingtaine de comédiens aux services de textes contemporains.

Un dispositif extérieur d'au moins 10 véhicules pour voyager, sans bouger. Plusieurs véhicules, autant de scènes. Les moteurs sont à l'arrêt, embouteillage un prétexte au jeu. Les mots prennent de la vitesse, plus rien ne les arrête, ils doublent dans les côtes, indisciplinés, franchissent les lignes et dépassent les bornes. Pour changer d'histoire, il faudra changer de voiture. Le spectateur sera le passager. Un embouteillage de mots, d'émotions et de sentiments. Chaque petite scénette jouée dans les voitures aura une durée approximative de 5 min, une fois terminées le public est invité à déambuler pour rejoindre un autre véhicule.

10 H 30 - BOULEVARD FÉLIX GIRAUD
DURÉE 2 H

Entrée libre

©robodread

SAM 24
& DIM 25
AOÛT

DANSE THÉÂTRE

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

AKHMATOVA

C^{IE} SOUS LA PLUIE

SOLO DANSE THÉÂTRE

Anna Akhmatova (1889 - 1966) est une icône de la poésie russe, une femme poète face aux tourments d'un peuple et d'un pays en déroute. Elle traverse l'ombre du stalinisme et, écartée de la vie littéraire et interdite de publication, ses poèmes sont appris par cœur avant d'être brûlés.

«Requiem», écrit entre 1935 et 1940, offre à la Russie le témoignage poignant de ces années sombres. Il fait figure de résistance silencieuse et d'œuvre poétique collective, se faisant la voix de tant d'autres femmes.

«Akhmatova» est une pièce qui s'inspire de sa vie et de son œuvre pour lui rendre hommage. Une ode à la poésie, un espace entre incarcération intérieure et sentiment d'éternité.

SAMEDI À 11 H 30 - LES HALLES
DIMANCHE À 15 H - LES HALLES
DURÉE 50 MIN

Tarif B ou pass journée détails p. 41

*Conception écriture et interprétation : Mélina Doudoux
Mise en scène et écriture : Edwige Pluchard Maury
Lumières : Olivier Séjourné. Montage sonore : Marc Calas
Œil chorégraphique : Sandrine Fretault. Costumes : Emmanuelle Grobet
Décor : Olivier Quiquerez. Avec la complicité de : Rémy Balagué
Le spectacle a reçu le soutien de la Communauté de Communes Vallée d'Hérault,
en 2018, il a bénéficié de résidences de création à Aniane.*

JE VEUX VOIR MON CHAT

C^{IE} ARTHEMA

OU LE FABULEUX VOYAGE DE ROBIN

Robin a deux copains à la maison.

Ses parents ? Bon d'accord, ses parents il les aime énormément. Mais les parents, ce ne sont pas des copains. Non, voilà ses copains : Tigrou son petit chat et son chien Toby. Quand il rentre de l'école quelle joie de les retrouver ! C'est vrai, les parents on ne peut pas leur tirer les oreilles ni les pincer, ni leur monter dessus comme s'ils étaient des chevaux. On ne peut pas leur lancer une balle pour qu'ils la ramènent. On ne peut pas les promener sur ses épaules ni les lancer en l'air.

Et jamais des parents ne feront semblant de prendre une chaussette pour une souris... En fait c'est très limité les parents.

15 H 30 - CHAPELLE DE L'ABBAYE
DURÉE 35 MIN

Tarif C détails p. 41

Ecriture et mise en scène : Alain Vidal
Conception et réalisation des marionnettes : Hélène Havard
Décors : Marie et Alain Vidal. Musique : Emmanuel Valeur
Manipulation : Marie et Alain Vidal.
Collaboration artistique : Violette Doré.

SAM 24
AOÛT
15 H 30



SAM 24
AOÛT
16 H 30

CLOWN

TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS

MIKE TIGER

COLLECT'IIHIIHIF

SHOW CLOWNESQUE

Mike Tiger, a.k.a. Michel le Tigre, est un véritable showman !
Il adore la scène, la lumière, les foules et surtout lui-même !
Pour son public, il brille de toutes les facettes de sa boule disco intérieure :
Diabolos, synthétiseurs, hoola hoops, rythmes et danse. Il donne tout, tout seul.

Un show rempli d'énergie, dans lequel le spectateur est témoin des hauts et des bas de ce crooner raté, en recherche de reconnaissance...

16 H 30 - PLACE JEAN RIBOT

DURÉE 40 MIN

Entrée libre

Avec : Philipp Vohringer

SAM 24
AOÛT
17 H 30

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

LA CONTREBASSE

C^{IE} VERTIGO

DE PATRICK SÜSKIND

Ce monologue tragique et drôle nous raconte le plongeon vers la solitude et la folie d'un contrebassiste qui nous décrit avec passion les liens qui l'unissent à son instrument. Mais bientôt l'éloge pompeux laisse affleurer les frustrations et les rancœurs du musicien et de l'homme. On découvre au fil des scènes que derrière cette fascination absolue, se cache une haine à l'encontre de cette contrebasse, encombrante et envahissante. Et peu à peu cette haine d'abord refoulée s'exprime, se déchaîne et explose jusqu'à la folie... Fred Tounaire, seul en scène avec sa contrebasse, fait passer au spectateur un moment inoubliable. Son monologue ne laisse pas une seconde de temps mort. Il est fort, très drôle mais surtout désarmant et attendrissant.

17 H 30 - LES HALLES
DURÉE 1 H 15

Tarif B ou pass journée détails p. 41

Mise en scène : Fred Tounaire, Jean-Michel Boch. Interprète : Fred Tounaire
Régie lumière : Pauline Granier.



SAM 24
AOÛT
21 H 00

HUMOUR

TOUT PUBLIC

CESSEZ

PIERRE AUCAIGNE

PIERRE AUCAIGNE EST DÉFINITIVEMENT UN PHÉNOMÈNE !!!

Au premier abord il a l'air en pleine crise ; un maniaque du geste et du verbe, puis on découvre un acteur plein de finesse, féroce sans jamais être cruel même dans la charge la plus extrême. Il est touchant, attachant, loufoque et totalement imprévisible lorsqu'il est empêtré dans ses propres délires saugrenus.

On le retrouve ici dans un spectacle époustoufflant, jonglant au milieu de ses personnages mythiques : le gréviste, Momo, un cuisinier modèle, Fernand le maître-chien redoutable... Tous sont réunis autour du directeur de théâtre Gilles Patrick Sabaillon (GPS pour les intimes) pour assurer une soirée caritative en faveur de la gent...canine. Une heure trente de spectacle dans un style jubilatoire et totalement décalé.

21 H - COUR D'HONNEUR DE L'ABBAYE
DURÉE 1 H 30

Tarif A ou pass journée détails p. 41

Auteur et interprète: Pierre Auccaigne
Mise en scène : Jean-Luc Barbezat

SAM 24
AOÛT
22 H 30

CONCERT

TOUT PUBLIC

LIPS

ELECTRO WORLD ET POP MUSIC

Lips est un trio montpelliérain inspiré par l'électronique world et la pop music.

Sitar indien, vielle à roue, guitare électrique, machines fouillées et percussives, voix sensible et énergique, tel est le cocktail «lipsien», qui invite dans ses compositions originales au voyage émotionnel, à la danse et à la transe.

Lips a été fondé en 2018 par Arnaud Durand (ex membre de Colder, fondateur de Osaka Bondage) dans le rôle du faiseur de son, Thierry Chadelle (les Boukakes, Jungle box) dans le rôle du gratteur de cordes et par Caroline Baumert (fondatrice de la compagnie Le Poing du Singe) dans le rôle de la diseuse d'émotions...

22 H 30 - ESPACE GUINGUETTE

Entrée libre



**DIM 25
AOÛT
11 H 30**

DÉAMBULATION

TOUT PUBLIC

OUI

C^{IE} MICROFOCUS

SPECTACLE DEAMBULATOIRE

Vivre l'instant, se souvenir, se projeter. Rêver, encaisser, tenir. Se lier, se délier, se relier. Se marier ?... Le quotidien d'une relation est déversé sous nos yeux, tant dans la violence des chocs corporels que dans la douceur des regards portés l'un à l'autre... Ce qui lie les personnages est un « Oui ». Un engagement. Un mariage. La cérémonie n'est-elle pas l'occasion de prendre à témoin l'entourage et la société elle-même ? Mais qu'engage-t-elle réellement ? Quelle est la relation ? Que se joue t-il avant, après, pendant ce « Oui » ? Différentes scènes ou tableaux de mariage se dérouleront à des temps différents et à des endroits différents de la ville, soulignant ainsi le continuum temporel dans lequel s'inscrit le couple... Pour illustrer ce propos, « Microfocus » flirte avec les limites du genre, intègre la beauté métaphorique de la danse contemporaine, souligne l'expressionnisme d'un théâtre de l'absurde, d'un théâtre gestuel, y intègre la magie nouvelle, sans oublier le cirque.

11 H 30 - RENDEZ VOUS PLACE DE L'ÉGLISE

DURÉE 1 H 15

Entrée libre

*Auteurs-interprètes : Morgane Widmer et Jérémie Halter
Aide à la mise en scène : Sébastien Lazennec*

DON QUICHOTTE

THÉÂTRE DU VIDE POCHE

THÉÂTRE VISUEL ET PEU D'OBJETS

Sortis tout droit du bâillement des livres, le célèbre Don Quichotte et son fidèle Sancho Panza prennent corps de chair et d'objets pour vous jouer leurs célèbres aventures avec une table à roulettes, une chaise et une bonne dose d'ingéniosité. Christophe Pujol et Mathias Piquet-Gauthier vous invitent à vous perdre avec eux sur les routes de la Manche y vivre en toute liberté les mille extravagances que l'on peut faire au nom de l'amour.

16 H 30 - PLACE JEAN RIBOT
DURÉE 45 MIN

Tarif C détails p. 41

*En Don Quichotte : Christophe Pujol. En Sancho : Mathias Piquet-Gauthier
 Mise en scène : Miguel Cervantès. Regard Bienveillant : Luc Miglietta*

DIM 25
AOÛT
16 H 30



**DIM 25
AOÛT
17 H 30**

LECTURES

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

L'ANGE DES CHAUSSURES CIE AVEC SON PULL

LECTURES

Un soir, au crépuscule, Simon voit apparaître un ange sur son balcon. Il rêvait depuis longtemps de pouvoir «toucher des ailes» ...

Son père, grand fabricant de chaussures, exemplaire dans la conduite de ses affaires, se montre incapable de l'écouter, de le guider dans sa vie d'enfant.

Simon est comme écrasé dans un univers de chaussures en tout genre, seul horizon dans le regard de son père. Ce conte montre avec délicatesse quels dangers nous menacent lorsque les préoccupations matérielles l'emportent sur l'écoute des bruissements du monde, véritables nourritures de l'âme.

Les illustrations suggèrent au lecteur que ce monde peut être beau et belles les chaussures, quand on a compris que les pieds des hommes comme ceux des anges sont un mystère...

17 H 30 - JARDIN DE L'ABBAYE
DURÉE 25 MIN

Entrée libre

*De Giovanna Zoboli. Illustrations : Joanna Concero.
Lecture : Jean Noël Masson. Musique : Mathias Guerrero.
Lectures accompagnées de projections des planches de Joanna Concero.*

**DIM 25
AOÛT
18 H 00**

THÉÂTRE CONCERT

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

LES YEUX DE TA MÈRE

C^{IE} L'INSOUMISE

ON TOMBE EN AMOUR COMME ON TOMBE ENCEINTE... L'IMPORTANT, C'EST QUE LA CHUTE SOIT BELLE.

Patchwork de réflexions clairvoyantes autour de la femme, «Les yeux de ta mère» aborde les multiples voiles d'un féminin en crise. Une crise de manque de pouvoir, d'excès de lucidité, qui nous rend fortes et vulnérables à la fois...

Duo poético-délirant alliant musique et fiction, L'Insoumise adapte librement le texte «Le Groënland» de Pauline Sales, comme prétexte pour exprimer les fantasmes et questionnements qui assaillent la femme actuelle, en ce moment d'ouverture de la parole sur la condition féminine. C'est dans une atmosphère onirique/cinématographique que Violeta Gal-Rodriguez endosse le rôle d'une femme-mère débordante d'humanité accompagnée par Lula Heldt au violoncelle, avec des compositions originales comme venues d'un pays lointain... Création pertinente et actuelle sur la filiation, la maternité et l'enfantement, «Les yeux de ta mère» ne peut laisser personne indifférent.

**18 H - CHAPELLE DE L'ABBAYE
DURÉE 1 H**

Tarif B ou pass journée détails p. 41

*Comédienne : Violeta Gal-Rodriguez.
Auteure compositrice - violoncelliste : Lula Heldt.
Mise en scène : Barbara Weldens
Regards extérieurs : Périne Faivre et Marion Coutarel
Création et régie lumière : Mylène Pastre*

MANGER

C^{IE} ZYGOMATIC

SPECTACLE BURLESQUE MUSICAL

Une épopée absurde, poétique et musicale au cœur de notre assiette. Quatre comédiens-chanteurs choisissent les armes de l'humour pour nous plonger dans l'histoire de l'homme et de son alimentation. Un réquisitoire burlesque qui nous questionne sur l'industrie agrochimique, l'agriculture productiviste, la société de consommation, la malbouffe... Ce que le spectateur voit est drôle, ce qu'il entend est vrai. "Manger", un spectacle engageant, un terreau théâtral idéalement fertile pour cultiver sa pensée...

21 H - COUR D'HONNEUR DE L'ABBAYE
DURÉE 1 H 15

Tarif A ou pass journée détails p. 41

Écriture et mise en scène : Ludovic Pitorin
Avec : Delphine Lafon, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin
Création musicale : Benjamin Scampini. Accessoires et technique : Xavier Pierre Costumes : Delphine Lafon

DIM 25
AOÛT
21 H 00



INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Service culture & communication

50 boulevard Félix Giraud (entrée Abbaye)

Tél : 06 76 72 71 24 / 04 67 57 63 91

culture.aniane34@gmail.com

www.ville-aniane.com / www.aniane-en-scenes.com

• Lors d'une réservation par téléphone ou par mail, le règlement doit être effectué dans les 8 jours. Au-delà, votre réservation ne sera plus garantie.

• **Sur internet :** www.aniane-en-scenes.com

(Vente en ligne - CB uniquement)

Imprimez votre billet ou présentez-le sur votre smartphone à l'entrée des spectacles. Si vous bénéficiez du tarif réduit ou de la gratuité (moins de 18 ans) une pièce d'identité ainsi qu'un justificatif vous seront demandés à l'entrée.

• **Au service culture & communication**

Espèces et chèques (à l'ordre du trésor public).

Jours et horaires d'ouverture : les lundis, mardis, jeudis, vendredis de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h

• **Billetterie du festival (les 23, 24 et 25 août)**

Espèces et chèques (à l'ordre du trésor public).

A l'abbaye, 50 boulevard Félix Giraud.

Pour toute réservation effectuée, les billets non retirés 30 min avant le début de la représentation seront remis en vente.

• Billets ni repris, ni échangés.

**Pour le confort de tous, merci d'arriver
au moins 15 min avant chaque représentation**

LES TARIFS

TARIF A

SPECTACLES	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	MOINS DE 18 ANS	PASS TRIO SOIRÉE
Les Rois Vagabonds "Concerto pour 2 clowns"	14 €	9 €	Gratuit	36 €
Pierre Aucaigne "Cessez"	14 €	9 €	Gratuit	36 €
Cie Zygomatic "Manger"	14 €	9 €	Gratuit	36 €

PASS TRIO SOIRÉE (3 places non nominatives pour un même spectacle de 21 h)

TARIF B

SPECTACLES	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT	MOINS DE 18 ANS
Cie sous la pluie "Akhatova"	12 €	8 €	Gratuit
Cie Vertigo "La contrebasse"	12 €	8 €	Gratuit
Cie l'insoumise "Les yeux de ta mère"	12 €	8 €	Gratuit

TARIF C

SPECTACLES	TARIF PLEIN	MOINS DE 18 ANS
Caracol théâtre "O"	3 €	Gratuit
Cie Arthema "Je veux voir mon chat"	3 €	Gratuit
Caracol théâtre "La gadoue"	3 €	Gratuit
Théâtre du vide poche "Don Quichotte"	3 €	Gratuit

PASS JOURNÉE

PASS JOURNÉE FESTIVAL SAMEDI 24 AOÛT	TARIF PASS
Cie sous la pluie "Akhatova"	30 €
Cie Vertigo "La contrebasse"	
Pierre Aucaigne "Cessez"	

PASS JOURNÉE FESTIVAL DIMANCHE 25 AOÛT	TARIF PASS
Cie sous la pluie "Akhatova"	30 €
Cie l'insoumise "Les yeux de ta mère"	
Cie Zygomatic "Manger"	





ET AUSSI

DU TEMPS POUR SOI !

RESTAURATION

DANS LE VILLAGE

La municipalité et son festival s'inscrivent en soutien de l'économie locale. Elle vous propose de vous restaurer auprès des établissements partenaires de l'événement. Découvrez leurs offres sur le site : www.aniane-en-scenes.com ou sur place, à l'accueil du festival.

Votre billet d'entrée au spectacle peut vous être demandé pour un droit de priorité.



BUVETTES

ALLÉE DE L'ABBAYE

Des pauses rafraichissantes seront installées dans l'allée de l'Abbaye. Deux associations «Vivre à Aniane» et l'«ATEC» (association de jeunes ados) vous accueilleront pour vous servir boissons et petits en-cas sucrés ou salés. Ces buvettes permettent de soutenir des projets sociaux et culturels.



TENTE À PALABRE

ALLÉE DE L'ABBAYE

Lieu de paroles et d'écoute, la tente à palabre sera ouverte au public, artistes et bénévoles pour favoriser la rencontre et l'échange. Espace ressources, il mettra à disposition des jeunes ou moins jeunes festivaliers des ressources documentaires ou vidéo. Support à l'échange ou tout simplement à la «relâche».



MAIS ENCORE

EXPOSITION

CHERS CARNETS

Depuis janvier 2015, huit artistes venus d'univers différents : photo, installation, sculpture, peinture, vidéo, création numérique... se sont échangés leur carnet d'artiste contenant leurs notes d'atelier, leurs projets à venir, leurs idées, bref : leurs pensées en chantier. Chaque carnet devenait alors une source d'inspiration nouvelle pour l'artiste qui le recevait en pension. Libre à l'hébergeur de s'inspirer d'un détail ou de la globalité du carnet pour créer une œuvre. Six de ces artistes vous proposent une exposition collective scénographiée rassemblant carnets et œuvres créées dans le cadre de cette aventure.

**CHAPELLE DES PÉNITENTS
DU 27 JUILLET AU 25 AOÛT**

Ouvert du mercredi au vendredi de 15 h à 19 h.
Les samedis et dimanches de 10 h à 19 h.

*Gwen Gérard, Joan Bettini, Claire Antoine, Claude Chavent,
Bérénice Goni-de Preville, Sylvain Nicole*

Chers Carnets,

Gwen Gérard
Joan Bettini
Claire Antoine
Claude Chavent
Bérénice Goni-de Preville
Sylvain Nicole



DES ÉCHANGES DE CARNETS D'ARTISTES COMME SOURCE D'INSPIRATION



EXPOSITION
DU 27 JUILLET AU 25 AOÛT 2019
CHAPELLE DES PÉNITENTS ANIANE

Ouvert du mercredi au vendredi de 15 h à 19 h
les samedis et dimanches de 10 h à 19 h

Vernissage le vendredi 26 juillet à partir de 18 h 30



LES LIEUX DE DIFFUSION

- 1 • Cour d'honneur de l'Abbaye
- 2 • Chapelle de l'Abbaye
- 3 • Jardin de l'Abbaye
- 4 • Espace guinguette Abbaye
- 5 • Place des Pénitents
- 6 • Les Halles
- 7 • Place de la Liberté
- 8 • Boulevard Félix Giraud
- 9 • Place Jean Ribot
- 10 • Place de l'Eglise

POUR VOUS RESTAURER

- A •** Le Petit Anio
B • L'Esplanade
C • Le Glacier
D • Le Pavillon
E • Le Souka
F • Le Saint-Rome
G • La Terrasse
H • L'Hostellerie Saint-Benoît
I • La Famourette
J • Le Miam Place
K • La Garrigueta

ÉQUIPE & PARTENAIRES

Le festival « Aniane en Scènes » bénéficie du soutien financier du Conseil Régional Occitanie et du Conseil Départemental de l'Hérault ainsi que du soutien technique du Conseil Départemental « Hérault Matériel Scénique »

La Communauté de Communes Vallée de l'Hérault met depuis six ans à la disposition de la municipalité l'ancienne chapelle, la cour d'honneur et les Jardins de l'abbaye ainsi que du matériel.

Merci à la Communauté de communes Lodévois Larzac, la ville de Lodève et la ville d'Argelliers pour le prêt de matériel.

Merci à l'association Vivre à Aniane pour son implication à nos côtés.

Merci aux jeunes du Pôle Ado de l'association ATEC et de l'association Plumes en Scène.

Merci aux membres du comité de programmation et d'organisation, citoyens et élus, alliés constructifs et débrouillards, qui œuvrent en amont et tout au long de l'année pour donner vie à ce rendez-vous de l'art et des artistes.

Merci aux techniciens et agents territoriaux qui apportent leur appui logistique à l'événement, ainsi qu'à l'ensemble des acteurs qui s'impliquent dans son organisation.

Bravo et merci aux nombreux bénévoles pour leur aide précieuse à l'organisation et à la vie du festival .



MAIRIE ANIANE
SERVICE
COMMUNICATION
& CULTURE

50 BD FÉLIX GIRAUD
34150 ANIANE

TÉL : 06 76 72 71 24
WWW.VILLE-ANIANE.COM

