

ANIANE EN SCÈNES

DU 24 AU 26 AOÛT
6^E ÉDITION 2018

FESTIVAL
DE THÉÂTRE
ET AUTRES
ACROBATIES

PROGRAMME

www.ville-aniane.com



Photo couv © Vincent Vanheke

Responsable de la publication : Philippe Salasc, maire d'Aniane
 Responsable de la rédaction : Nicole Morère, adjointe à la culture, vie associative et patrimoine.
 Impression : Impact Imprimerie - Saint-Gély-du-Fesc
 Conception & réalisation : Karine Texier
 Crédits photos : © Céline Deschamps/cie l'Art Osé, © Foued Chenini/cie Pic et Golégram, © Guillaume Bonnefont/cie des Vistemboirs, © Cheese cake cie, © la maman des poissons, © Patrick Brouard, El Pato/cie Paradisiaque, © l'Astrobale, © Teatro Picaro, © cie Durama, © Duo Bonito, © Fotolia.

ÉDITO

C'est parce que nous ressentons un besoin de vacances, d'élévation, de poésie, tant la fraternité est encore malmenée, que la municipalité d'Aniane, les services, les partenaires, les bénévoles de tous âges vous invitent à prendre ensemble de la hauteur, à vivre ce temps libre de fin d'été en soutenant le courage créatif que vous offre *Aniane en Scènes* pour son 5^e festival.

Venez rencontrer les comédiens et metteurs en scène à l'espace détente à côté de la guinguette pour des moments

d'échanges, de partages, d'interviews, de lectures en toute convivialité.

Notre municipalité, engagée depuis 5 ans aux côtés des bénévoles si admirablement impliqués, vous convie dans des lieux chargés d'histoire dont les spectacles vous enchanteront.

3 jours d'évasion culturelle pour terminer

l'été en beauté !

En famille, entre amis, des plus grands aux plus petits, pas moins de 11 spectacles vous attendent entre le cœur du village et l'abbaye.

«Ayons le souci du monde et des autres, de la beauté et de l'humanité,»

Ariane Mnouchkine

Nicole Morère

Adjointe à la culture, vie associative & patrimoine

FESTIVAL DE THÉÂTRE & AUTRES ACROBATIES

Vous pourrez rencontrer deux femmes au bord de la crise de nerf ou bien les filles de l'air qui reprennent en cœur une dévorante envie de vivre. Une comédie ballet de notre cher Molière sur le mariage forcé, jouée de façon optimiste et joyeuse par la Cie l'Astrobale. Une prise d'otage inversée « After work » de la Cie des Vistemboirs vous plongera dans une véritable fresque sociale. Pendant qu'un boiteux et un aveugle devront faire face à la réalité d'après le « Mystère Bouffe » de Dario Fo. Sans oublier une visite loufoque de notre beau village par la Cie la Maman des Poissons. Et bien d'autres espaces ou rendez-vous qui se veulent joyeux, colorés, éclairés, comme le reflet souhaité de notre société.

Le Festival d'Aniane propose comme chaque année, une palette de spectacles pour tous, pour finir ensemble les vacances. Qu'on se le dise, pour mieux l'applaudir !

VENDREDI 24 AOÛT

**19 H
PLACE
DES PÉNITENTS**

OUVERTURE DU FESTIVAL

En grande pompe ! Avec panache et fierté ! Restons modestes !!!
C'est la 5^e édition, avec chaque année des évolutions. Avec l'envie de toujours mieux vous accueillir et faire grandir ce festival. On vous donne rendez-vous à 19 h dans la cour de l'abbaye, place forte du festival, pour l'inaugurer autour d'un verre et le faire vivre. Le spectateur que vous êtes est indispensable !
Bienvenue.

 Adobe Stock



VENDREDI 24 AOÛT

LES PRENEURS DE TÊTE WILL & WALT

MENTALISME BURLESQUE

Spectacle de magie mentale et de nouveau mentalisme, « Will & Walt » jouent sur les codes des tours de magie traditionnelle tout en les dépoussiérant avec humour et décalage pour en faire un vrai spectacle de rue où le spectateur est entièrement investi mais aussi, peut-être, un peu trompé.

Grâce à des expériences uniques, les deux frères tentent de s'immiscer dans l'esprit des spectateurs pour y trouver les renseignements qu'ils recherchent...

19 H 30 - PLACE DES PÉNITENTS
ENTRÉE LIBRE
TOUT PUBLIC
DURÉE 1 H 15

Conception, mise en scène, scénographie, décors, costumes et jeu : Will & Walt



VENDREDI 24 AOÛT

LES FRÈRES JACQUARD EN SCÈNE

STILL LOVIN' ZE SUD

Les Frères Jacquard, trio improbable de musiciens chanteurs, vous invitent à un show burlesque à la croisée du concert et du spectacle, où se mêlent allègrement musique et humour, performances vocales et improvisations théâtrales, élégance vestimentaire et extravagance assumée. De la plus petite à la plus grande, ces trois là aiment habiter la scène, pour vous offrir un gala absolument sensass !

Les frères Jacquard – spectacle de chansons

- ne gagneront jamais l'eurovision
- jouent encore mieux que la dernière fois
- font reculer le progrès
- ne cassent rien
- ne comprennent rien au solfège
- le couteau suisse de la chanson
- retapent la chanson du sol au plafond

21 H 30 - COUR D'HONNEUR DE L'ABBAYE
ENTRÉE LIBRE
DURÉE 1 H 30

Avec Jean-Stéphane, Jean-Corentin, Jean-Michel



©CyrilVega



SAMEDI 25 AOÛT

LES P'TITES ROULETTES LA DÉROULEUSE

SPECTACLES DE CONTE EN CARAVANE

Tel un bonbon rose, un ventre chaud, une cabane douillette, «La Dérouleuse» offre un espace adapté aux douceurs de l'enfance.

À l'extérieur un accueil chaleureux sur des tapis avec des jeux et livres mis à disposition. C'est un coin calme où les parents s'autorisent une pause avec leur enfant. À l'intérieur on entre dans le monde des histoires. Un monde imaginaire, poétique et musical où se mêle des objets curieux, des personnages insolites et des chansonnettes tarabiscotées.

En quelques mots, c'est une parenthèse savoureuse dans notre quotidien. C'est simple, c'est heureux pour nous, pour eux.

10 H 30 / 11 H / 11 H 30 / 16 H 30 / 17 H / 17 H 30 / 18 H - ABBAYE
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
DÈS 6 MOIS • DURÉE 20 MIN
JAUGE 18 PERS

Elisa Queneutte : Comédienne et conteuse. Maxime Guinand : comédien, clown et jongleur.

©Aurore Roatta

SAMEDI 25 AOÛT

NOMBRIL ET ÉLÉGANCE CIE BELLY BUTTON

CIRQUE & CLOWN

Nombril et Elegance, l'histoire d'une famille de cirque itinérant. Dans leur carriole, il y a leur vie, une véritable ménagerie : des jeux, des rêves, des bouts d'enfance et d'aventures périlleuses...

Au rythme des saisons, les deux saltimbanques et leur poilu s'approprient au monde, domptent leurs puces et leurs corps, le tout sans filet !

15 H - JARDIN DE L'ABBAYE
ENTRÉE LIBRE
TOUT PUBLIC
DURÉE 45 MIN

Écriture et interprétation: Edilio Moreno, Pauline Schoenhals et Fadou. Mise en scène: Laurence Vigné. Régie: Alexandre Krawczyk / Eddy Arnaud. Scénographie et vidéo: Mauve Lavagne. Construction charrette: Gaël Rigaud.





SAMEDI 25 AOÛT

FIN DE PARTIE **CIE HIRSUTE / CIE VERTIGO**

THÉÂTRE DANS LE THÉÂTRE

Fin de partie ? Ce sont les Pensées de Pascal jouées par les Fratellini ! disait Jean Anouilh. 4 personnages prisonniers de leur corps vivent dans le « dernier refuge » car tout autour semble détruit. Une fin du monde ! Une faim de mots ! Où tout se répète à l'infini et où tout est cadencé. La pièce majeure de Samuel Beckett.

Théâtre dans le théâtre, ce huis clos familial dynamite l'essence du tragique et nous tend le miroir de la condition humaine. Accessible au plus grand nombre ce texte en même temps clownesque et grave, désespéré et gai, cruel et tendre, noir et lumineux, ne peut laisser personne indifférent. « Le monde est un théâtre et la vie une histoire, racontée par un idiot, qui ne signifie rien » William Shakespeare.

16 H 30 CHAPELLE DE L'ABBAYE
ENTRÉE : VOIR TARIFS
TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS
DURÉE 1 H

Auteur et directeur artistique : Frédéric Michelet. Mise en scène : Manu Moser assisté de Jen Wesse. Coup d'œil complice : Laurent Lecoultre. Avec : Didier Chaix, Frédéric Michelet, Agnès Saraiva et Didier Taudière. Régie et construction : Remi Chaussepied. Costumes : Perrine Anger Michelet et Céline Arrufat. Production : Anne Belliard. Administration : Emilie Trainor

SAMEDI 25 AOÛT

RUE JEAN JAURES CIA

UNE COMÉDIE SOCIALE

la CIA fait resurgir au cœur de la ville, à pleine voix nue et pleine chaussée, le parcours de Jean Jaurès. Les combats et le parcours d'un homme intègre et exemplaire, d'un philosophe, d'un journaliste humaniste attaché aux droits de l'homme, un grand orateur admiré et respecté, un défenseur des valeurs de la République, assassiné pour son opposition à la première guerre mondiale.

Une déambulation libre et vive, au cours de laquelle public et comédiens font revivre le passé pour le confronter au présent. « Où en sommes nous ? Quel chemin parcouru en cent ans ? L'engagement, l'espoir, la laïcité, la solidarité valent d'être brandis au cœur de la cité ! »

18 H 30 - BOULEVARD FÉLIX GIRAUD
ENTRÉE LIBRE
TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS
DURÉE 1 H

Auteur et directeur artistique : Frédéric Michelet. Mise en scène : Manu Moser assisté de Jen Wesse. Coup d'œil complice : Laurent Lecoultrre. Avec : Didier Chaix, Frédéric Michelet, Agnès Saraiva et Didier Taudière. Régie et construction: Remi Chaussepied. Costumes : Perrine Anger Michelet et Céline Arrufat. Production : Anne Belliard. Administration : Emilie Trainor



SAMEDI 25 AOÛT

RIEN À DIRE LÉANDRE

SPECTACLE D'HUMOUR POÉTIQUE, SANS PAROLE.

Clochard des sentiments en quête d'amour, Léandre installe la silhouette d'une maison où il vous accueille pour partager une tranche de vie, un monde empli de poésie où tout prend un autre sens. Et la misère devient magique. Tout devient possible. L'humour est toujours présent et l'ironie toujours tendre.

Depuis plus de 20 ans, Léandre, clown catalan, référence du mime et du cirque, fait le tour du monde avec son humour chargé de poésie, s'inspirant du cinéma muet, du geste et de l'absurde. Interactif, ludique et drôle, Rien à dire est un beau moment d'émotions partagées.

**21 H COUR D'HONNEUR
ENTRÉE : VOIR TARIFS
TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS
DURÉE 1 H 15**

Conception et mise en scène Léandre Ribera



©Alejandro Arilla



DIMANCHE 26 AOÛT

LE VOYAGE DES P'TITES Z'OREILLES LA GAMME CIE

SPECTACLE MUSICAL TRÈS JEUNE PUBLIC

Autour des chansons et comptines du monde.

Un voyage sonore et visuel pour très petites oreilles dans les bruits et les images du monde... Chaque nouvelle destination donne prétexte à l'évocation d'un univers sensoriel. Jeux de doigts, effets visuels, chansons et comptines se succèdent ... Du Brésil jusqu'à la Chine, en passant par l'Italie, le Congo, la Turquie... les petites oreilles sont portées vers de lointaines contrées. Des mains des deux musiciennes apparaissent comme par magie un oiseau dans un nid, des bulles, la mer... Violon alto, accordéon, flûte indienne, guitare, cloches, tambours d'eau... offrent des sonorités variées auxquelles viennent s'ajouter les sonorités des langues des différents pays : turc, chinois, arabe, russe, italien...

10 H 30 & 11 H 30 - JARDIN DE L'ABBAYE
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
TOUT PUBLIC DÈS 6 MOIS
DURÉE 35 MIN

*Écriture et réalisation : Sabrina Kadri (violon, guitare, accordéon, chant, percussions, flûtes)
Nathalie Martinez (chant, conte, jeux de doigts, percussions) Aide à la mise en scène : Anna
Plaideau, Sophie Talon*



DIMANCHE 26 AOÛT

HISTOIRES EN BOÎTE LA DÉROULEUSE

SPECTACLES DE CONTE EN CARAVANE

Une boîte, des boîtes par dizaines, chacune d'elle contient une histoire, chaque histoire vient se lover dans vos oreilles.

La boîte c'est un prétexte, un emballage, mais aussi elle qui vous choisit. C'est elle qui contient l'histoire, l'anecdote, le récit.

Venez ouvrir, venez prendre plaisir...en vous asseyant à l'intérieur de la grande boîte et en prenant le temps d'écouter ce que la collectionneuse vous contera.

Dehors, le spectacle continue. Tout en sirotant une boisson, vous serez invité à confier une histoire, un «p'tit bout d'vous» que la Dérouleuse se chargera de colporter aux prochaines oreilles.

Au gré des escales et de la lune, ces contes nous confortent, nous font rire ou nous dérangent. Certains sont d'ici, d'autres sont d'ailleurs ou restent à jamais nomades.

10 H 30 / 11 H / 11 H 30 / 16 H 30 / 17 H / 17 H 30 / 18 H - ABBAYE
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS • DURÉE 20 MIN
JAUGE 12 PERS

Elisa Queneutte : comédienne et conteuse. Maxime Guinand : comédien, clown et jongleur.



DIMANCHE 26 AOÛT

SAINTÉ NICOLE **« LA FÉE FOUDROYÉE »** **CIE LAPIN LAPIN**

UN SPECTACLE POUR LES AMATEURS DE SENSATIONS FORTES

Un voyage où Shrek et la fée Carabosse croiseraient une Alice au pays des merveilles chez Pedro Almodovar. Sainte Nicole se joue de la cruauté du monde avec Pépita sa cocotte rose. Véritable guerrière du rire Sainte Nicole est au oneman show ce que Lara Croft de Tomb raider est aux jeux vidéo : Un total point de non retour...

15 H - CHAPELLE DE L'ABBAYE
ENTRÉE : VOIR TARIFS
A PARTIR DE
DURÉE 1 H 15

*Texte et mise en scène Nicolas Ponticmartin et Stephane Grenier.
 Avec Nicolas Ponticmartin, Stephane Grenier et Arthur Boussegué.*



DIMANCHE 26 AOÛT

A VENDRE CIE THÉ À LA RUE

DÉAMBULATION THÉÂTRALE

Deux agents immobiliers de l'agence Luximmo sont mandatés pour vendre une commune. Habitats, habitants, entreprises, espaces verts, parc automobile : tout est à vendre. Une visite du bien est l'occasion pour nos experts d'imaginer les stratégies nécessaires pour rentabiliser cet investissement. Au cours de cette déambulation, les rencontres avec des habitants apportent un autre regard sur la commune. Cette dernière création interroge avec cynisme la gestion de l'espace public en la mettant en parallèle avec le monde des affaires.

**17 H - RDV PLACE DE LA LIBERTÉ
ENTRÉE LIBRE
TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS
DURÉE 1 H**

Création et interprétation : Sophie Mesnager, Amédée Renoux. Regard extérieur : Martin Petitguyot. Création technique : Olivier Claveau. Administration : Sophie Peuvion



DIMANCHE 26 AOÛT

DU CÔTÉ DE LA VIE PHILIPPE GOUDARD

RÉCITS D'UN JEUNE MÉDECIN

Entre rire et émotion Philippe Goudard se souvient du jeune médecin de campagne et urgentiste qu'il fût avant de choisir le cirque. Le texte de Pascal Lainé invite au delà du temps, le docteur Michaël Boulgakov, qui fut en 1917, au sortir de ses études à Kiev, jeune médecin chef d'un hôpital perdu dans la Russie enneigée d'alors, où il apprit autant sur son métier que sur lui même. Le spectacle résonne avec l'actualité de la médecine rurale délaissée, et dévoile la part intime ignorée des patients, de deux médecins qu'un siècle sépare et la pratique réunit : face à la mort ils ont choisi la vie.

18 H 30 - CHAPELLE DE L'ABBAYE

ENTRÉE : VOIR TARIFS

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

DURÉE 1 H 10 MIN

*De : Pascal Lainé. Inspiré par « Récits d'un jeune médecin » de Mikhaïl Boulgakov.
Interprétation : Philippe Goudard*



DIMANCHE 26 AOÛT

CANDIDE TROUPUSCULE THÉÂTRE

ADAPTATION TRAGI-COMIQUE ET MUSICALE DU CONTE PHILOSOPHIQUE DE VOLTAIRE

Candide est chassé du château de Thunder-Ten-Tronckh après avoir échangé un baiser avec Cunégonde, la fille du baron. Accompagné de la philosophie de maître Pangloss qui pense vivre «pour le mieux dans le meilleur des mondes», Candide se lance dans un long voyage initiatique.

Cet anti-héros est successivement jeté en prison, fessé, témoin d'une guerre sanglante. Il traverse une tempête, subit un violent tremblement de terre, échappe aux cannibales, découvre l'Eldorado pour finalement retrouver Cunégonde enlaidie par le temps et les épreuves. Candide tient alors sa promesse en l'épousant. Ensemble ils apprennent à cultiver leur jardin.

Le personnage de Candide vit une succession ininterrompue de péripéties toujours plus rocambolesques, cauchemardesques et désopilantes à travers un voyage aux quatre coins du monde qui semble ne pas avoir de fin.

21 H 30 COUR D'HONNEUR DE L'ABBAYE

ENTRÉE : VOIR TARIFS

TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS

DURÉE 1 H 10

Adaptation : Mariana Lézin, Caroline Stella, Paul Tilmont. Mise en scène : Mariana Lézin assistée de Franck Micque. Avec : Nilco, Jean-François Paris, Paul Tilmont, Mariana Lézin. Scénographie : Mariana Lézin. Composition et arrangements : Nilco. Création lumière : Nicolas Natarianni. Costumes : Eve Meunier. Accessoires : Mimi Solirène. Régie lumière : Nicolas Natarianni ou Alexandre Barhtes. Production / diffusion : Mélanie Lézin

Le spectacle est produit par Troupuscule Théâtre et coproduit par la Ville de Cabestany. Il a reçu l'aide à la création de la Région Occitanie Pyrénées / Méditerranée et du Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales. Il a reçu le soutien de la Ligue de l'Enseignement 66, l'Espace Jean Vilar à Pierrefeu-du-Var (83), la Vista, Théâtre de la Méditerranée à Montpellier (34), la Casa Musicale à Perpignan (66), l'entreprise Sterimed.



DIMANCHE 26 AOÛT

YÖRÜK

DE LA MÉDITERRANÉE AUX BALKANS

Tour à tour mélancoliques, enjouées, espiègles, les chansons interprétées en turc, italien, grec, serbe, occitan, ladino et bien d'autres langues, sont le plus souvent harmonisées à trois voix et accompagnées par ces multi-instrumentistes qui passent d'un instrument à l'autre au gré de l'ambiance souhaitée pour chaque mélodie ou culture musicale.

22 H 30 ESPACE GUINGUETTE
ENTRÉE LIBRE
TOUT PUBLIC
DURÉE 1 H 15

avec Nathalie Martinez au chant, aux percussions et à l'accordéon, Marina Oboussier au chant, à l'accordéon, au bouzouki et à la guitare et Sabrina Kadri au chant, au violon, à la guitare et à l'accordéon.

AGENDA

Jeune public

Tout public

Tout public en musique

À partir de 10 / 12 ans

VENDREDI 24 AOÛT

19 H 30 Les preneurs de têtes

* Will & Walt

Place des Pénitents

p. 7

21 H 30 Style lovin'ze sud

* Les frères Jacquard

Cour d'honneur

p. 9

SAMEDI 25 AOÛT

10 H 30 Les p'tites roulettes

* La Dérouleuse

Abbaye

p. 8

7 représentations de 20 min

15 H Nombriil et élégance

* Cie Belly Button

Jardin de l'Abbaye

p. 10

16 H 30 Fin de partie

Cie Vertigo

Chapelle de l'Abbaye

p. 12

18 H 30 Rue Jean Jaurès

* Cie Internationale Alligator

Bd Félix Giraud

p. 14

21 H Rien à dire

Léandre

Cour d'honneur

p.

22 H 30

*

DIMANCHE 26 AOÛT

10 H 30 Le voyage des p'tites oreilles

* La gamme cie

Jardin de l'Abbaye

p. 17

2 représentations de 35 min

10 H 30 Les p'tites roulettes

* Histoires en boîte

Jardin de l'Abbaye

p. 17

7 représentations de 20 min

15 H Sainte Nicole

Cie Lapin lapin

Chapelle de l'Abbaye

p. 17

16 H 30 A vendre

* Cie Thé à la rue

Rdv place de la Liberté

p. 10

18 H 30 Du côté de la vie

Philippe Goudard

Chapelle de l'Abbaye

p. 12

21 H Candide

Troupuscule Théâtre

Cour d'honneur

p. 18

22 H 30 Yörük

* La Gamme cie

Espace guinguette

p. 24

* Entrée libre

NOS PARTENAIRES

Le festival « Aniane en Scènes » bénéficie du soutien financier du **Conseil Régional Occitanie** et du **Conseil départemental de l'Hérault** ainsi que du soutien technique du Conseil départemental « **Hérault Matériel Scénique** »

La Communauté de Communes Vallée de l'Hérault met depuis quatre ans à la disposition de la municipalité l'ancienne chapelle, la cour d'honneur et les jardins de l'abbaye.

La ville de Lodève avec le prêt des gradins

Les membres du Comité Consultatif : Bastien Noël, Céline Serva, Cécile Barry, Chantal Pertus, Jean-Claude Varin, Jean-Paul Laffont, Karine Texier, Laurent Grima, Vincent Bru, Nicolas Chorier, Nicole Morère, Valérie Simon, Raphaële Usciati, Christian Fouré, Jean-Noël Masson, Nicolas Ponticmartin, Fred Tournaire, Patricia Girard, Sylviane Deschamps, alliés constructifs et débrouillards, qui œuvrent en amont et tout au long de ce rassemblement pour donner de l'ampleur à ce rendez-vous de l'art et des artistes.

REMERCIEMENTS

Un grand MERCI aux bénévoles (parmi lesquels les jeunes du Pôle Ados et de l'association *Plumes en Scène*), aux techniciens et au service technique communal qui apportent leur appui logistique à l'événement, ainsi qu'à l'ensemble des acteurs qui s'impliquent dans son organisation.



INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

SERVICE COMMUNICATION & CULTURE

50 boulevard Félix Giraud (entrée Abbaye)

Tél : 06 76 72 71 24

culture.aniane34@gmail.com

www.ville-aniane.com

POUR RÉSERVER

- *Par mail* : culture.aniane34@gmail.com

En précisant le titre, la date et l'horaire du spectacle, ainsi que le nombre de place(s) souhaitée(s).

Vous recevrez en retour un mail de confirmation de votre réservation.

- *Par tél* : 06 76 72 71 24

Afin que votre réservation soit définitive, le paiement devra être acquitté au plus tard le 23 août.

* Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi

de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h

BILLETTERIE

Si vous n'avez pas réservé, une billetterie sera ouverte à l'abbaye, les vendredi, samedi et dimanche 1 h avant chaque représentation.

LES TARIFS

Gratuit pour les moins de 18 ans.

Tarif plein : 12 €

Tarif réduit : 7,50 € (demandeurs d'emploi, intermittents, étudiants)

Carnet 3 places : 27 €

(places non nominatives. A utiliser pour un ou plusieurs spectacles choisis et payés à l'avance)

Pass complet festival : 40 € (nominatif. Vous donne accès à tout le festival dont 5 entrées payantes) Réservez vos places.

LE PAIEMENT

Par courrier : par chèque uniquement, à l'ordre du Trésor public.

Au service Communication & Culture : aux horaires d'ouverture du service*.

Règlement par chèque ou espèces (pas de CB).

LA NEWSLETTER

Pour être informé régulièrement des animations culturelles de la ville d'Aniane, abonnez-vous à la newsletter ***Tout savoir à Aniane*** page d'accueil du site : www.ville-aniane.com



Mairie Aniane



SERVICE COMMUNICATION & CULTURE MAIRIE ANIANE

50 BD FÉLIX GIRAUD
34150 ANIANE
TÉL : 06 76 72 71 24
WWW.VILLE-ANIANE.COM



VALLÉE DE L'HÉRAULT
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

