

ANIANE

**Festival
de théâtre** 5^e édition
& autres acrobaties

© Teatro Picaro



EN

SCÈNES

DU 25 AU 27 AOÛT 2017

www.ville-aniane.com



ÉDITO

C'est parce que nous ressentons un besoin de vacances, d'élévation, de poésie, tant la fraternité est encore malmenée, que la municipalité d'Aniane, les services, les partenaires, les bénévoles de tout âges vous invitent à prendre ensemble de la hauteur, à vivre ce temps libre de fin d'été en soutenant le courage créatif que vous offre *Aniane en Scènes* pour son 5^e festival. Venez rencontrer les comédiens et metteurs en scène à l'espace détente à côté de la guinguette pour des moments d'échanges, de partages, d'interviews,

de lectures en toute convivialité. Notre municipalité, engagée depuis 5 ans aux côtés des bénévoles si admirablement impliquées, vous convie dans des lieux chargés d'histoire dont les spectacles vous enchanteront. 3 jours d'évasion culturelle pour terminer l'été en beauté! En famille, entre amis, des plus grands aux plus petits, pas moins de 11 spectacles vous attendent entre le cœur du village et l'abbaye.

**«Ayons le souci
du monde et des
autres, de la beauté
et de l'humanité,
de la beauté et de
l'humanité»**

Ariane Mnouchkine

Nicole Morère
Adjointe à la culture, vie associative & patrimoine

Responsable de la publication : Philippe Salasc, maire d'Aniane
Responsable de la rédaction : Nicole Morère, adjointe à la culture, vie associative et patrimoine.
Impression : Impact Imprimerie - Saint-Gély-du-Fesc
Conception & réalisation : Karine Texier
Crédits photos : © Céline Deschamps/cie l'Art Osé, © Foued Chenini/cie Pic et Colégram, © Guillaume Bonnefont/cie des Vistemboirs, © Cheese cake cie, © la maman des poissons, © Patrick Brouard, El Pato/cie Paradisiaque, © l'Astrobale, © Teatro Picaro, © cie Durama, © Duo Bonito, © Fotolia.



FESTIVAL DE THÉÂTRE & AUTRES ACROBATIES

Vous pourrez rencontrer deux femmes au bord de la crise de nerf ou bien les filles de l'air qui reprennent en cœur une dévorante envie de vivre. Une comédie ballet de notre cher Molière sur le mariage forcé, jouée de façon optimiste et joyeuse par la Cie l'Astrobale. Une prise d'otage inversée « After work » de la Cie des Vistemboirs vous plongera dans une véritable fresque sociale. Pendant qu'un boiteux et un aveugle devront faire face à la réalité d'après le « Mystère Bouffe » de Dario Fo. Sans oublier une visite loufoque de notre beau village par la Cie la Maman des Poissons. Et bien d'autres espaces ou rendez-vous qui se veulent joyeux, colorés, éclairés, comme le reflet souhaité de notre société.

Le Festival d'Aniane propose comme chaque année, une palette de spectacles pour tous, pour finir ensemble les vacances. Qu'on se le dise, pour mieux l'applaudir !

VENDREDI 25 AOÛT

OUVERTURE DU FESTIVAL

19 H
COUR D'HONNEUR
DE L'ABBAYE

En grande pompe ! Avec panache et fierté ! Restons modestes !!! 😊

C'est la 5^e édition, avec chaque année des évolutions. Avec l'envie de toujours mieux vous accueillir et faire grandir ce festival. On vous donne rendez-vous à 19 h dans la cour de l'abbaye, place forte du festival, pour l'inaugurer autour d'un verre et le faire vivre. Le spectateur que vous êtes est indispensable !

Bienvenue. 😊

ENTRE-SORT CURIEUSE CABINE

Une femme pas comme les autres, phénomène à découvrir, vous invite à prendre place dans sa cabine : « Venez faire vos photos d'identité aux nouvelles normes clonométriques ! » *Entrée libre. Avec : Véronique Bourdon (Vénus)*





VENDREDI 25 AOÛT

CHANSONS À RISQUES DUO BONITO

RÉCITAL CLOWNESQUE

Elle est pétillante et naïve, la chanteuse. C'est une fonceuse, elle a le music-hall dans le sang et la joie de la scène en partage. Elle a quelque chose à raconter aux spectateurs... mais il est là, l'hommeorchestre, dans sa cage à musique, il est étrange, il joue de tout... Elle est le seul instrument dont il ne joue pas. Parviendra-t-il à jouer d'elle ?

Mise en scène : Raquel Esteve Mora & Nicolas Bernard. Chanteuse, musicienne, clown, auteur : Raquel Esteve Mora. Musicien, clown, auteur : Nicolas Bernard.

21 H COUR D'HONNEUR DE L'ABBAYE
ENTRÉE : VOIR TARIFS
TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS
DURÉE 1 H 15

LE BAL DES SARDINES

INTERMÈDE MUSICAL À LA GUINGUETTE VOIR P. 24

SAMEDI 26 AOÛT

LE DOMPTEUR DE SONIMAUX CHEESE CAKE CIE

DU SPECTACLE JUSQU' AUX OREILLES...

Pendant que certains se targuent de faire le plus grand cirque du monde, Tony Gratofsky accueille son public sur le bitume, autour d'une petite piste étoilée d'un mètre de diamètre. Vêtu d'un costume flamboyant, qui rappelle celui d'un officier de la coloniale, il exécute un numéro de domptage de réputation internationale. Mais ne comptez pas voir des fauves ou des animaux exotiques ! Il exécute son numéro avec de drôles de bêtes sonores, issues d'une ménagerie imaginaire. Invisibles mais bruyantes. Un spectacle insolite et ingénieux, à voir avec les oreilles !

De et par Christophe Pujol et Bruno Meria

**11 H - PLACE DE L'ÉGLISE
ENTRÉE LIBRE
TOUT PUBLIC DÈS 4 ANS
DURÉE 45 MIN**



SAMEDI 26 & DIMANCHE 27 AOÛT

A CÔTÉ DE LA PLAQUE CIE LA MAMAN DES POISSONS

VISITE D'ANIANE, INSOLITE, DÉCALÉE, À BUT TOURISTIQUE ET LOUFOQUE

Brigitte Le Brun a un master en sciences urbaines. Elle connaît tout sur votre ville, en tous cas, elle a réponse à tout.

En avril 2016, après avoir été élue pour la quinzième année consécutive la guide la plus enthousiaste de la tour Eiffel, elle manque de peu la dernière marche du podium du meilleur guide touristique de France. C'est la fracture : du tibia et du péroné mais aussi la fracture avec les cadences infernales parisiennes. A peine remise, Brigitte décide de maigrir des mollets en visitant à son rythme les plus beaux sites de France. C'est un succès spontané. Avec ou sans parapluie tout le monde la suit. Assistée par Jean-Guy son fidèle stagiaire amateur de danse contemporaine et de poulets de Bresse, elle vous fera redécouvrir la face cachée de votre commune. S'attachant à dénicher le petit détail caché de l'espace urbain ou l'anecdote perdue de l'histoire municipale, ils vous offriront une visite guidée hors du commun que vous ne risquez pas d'oublier.

Avec Cécile Combredet & Jérôme Benest

SAM À 17 H ET DIM À 11 H - RDV PLACE DE LA LIBERTÉ
ENTRÉE LIBRE
TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS
DURÉE 50 MIN



©DR

SAMEDI 26 AOÛT

AFTER WORK CIE DES VISTEMBOIRS

UNE COMÉDIE SOCIALE

Lorsque Jean-Patrick Pilot, un vendredi soir du mois de juin frappe à la porte du bureau de son patron, Régis Martinot, pour réclamer une prime de Noël, il est loin d'imaginer que sa requête va devenir le motif d'une prise d'otage dont il sera le ravisseur...

Mais pas de panique, c'est son patron, nullement pressé de partir en week-end, qui organise tout !

Durant cette prise d'otage, les deux hommes, vont se découvrir dans un huis-clos inédit : le salarié, le patron, les manifestants, la police, les médias... tout le monde participe à cette soirée mémorable !

After Work, une autre façon de se détendre après sa journée de travail...

Comédiens : Pascal Miralles et Jean Noël Masson . Mise en Scène : Pascal Légitimus . Auteur : Jean Chris. Musique : Patrick Miralles.

19 H - CHAPELLE DE L'ABBAYE
ENTRÉE : VOIR TARIFS
TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS
DURÉE 1 H 20





SAMEDI 26 AOÛT

FABULA BUFFA TEATRO PICARO

COMÉDIE TRAGIQUE ET GROTESQUE SUR LE POUVOIR DU RIRE

D'après «Mystère bouffe» de Dario Fo.

Fabula Buffa (en français fable drôle) raconte la naissance du fabulateur avec son regard ironique et grotesque sur une réalité pas toujours rassurante.

Deux mendiants de l'époque romaine, un boiteux et un aveugle, sont miraculés malgré eux. Ils doivent alors faire face à une toute nouvelle réalité.

Ce changement radical provoque deux réactions opposées qui les conduisent à la même décision tragique: rendre leur âme à Dieu. Quand soudain un autre miracle se produit... Une allégorie qui utilise les archétypes de la tradition pour porter un regard très lucide sur la société actuelle et sur les inégalités qui la caractérisent.

Auteur : Ciro Cesarano, Fabio Gorgolini et Carlo Boso. Interprètes : Ciro Cesarano, Fabio Gorgolini. Costumes : Virginie Stuki. Décor : Stefano Perocco di Meduna. Création maquillage : Alessandra Donadio. Création lumières : Orazio Trotta

**21 H 30 COUR D'HONNEUR DE L'ABBAYE
ENTRÉE : VOIR TARIFS
TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS
DURÉE 1 H 10**

SIRYEL WERCK

INTERMÈDE MUSICAL À LA GUINGUETTE VOIR P. 24

DIMANCHE 27 AOÛT

TOUT PAREIL ! CIE PIC ET COLEGRAM

SPECTACLE MUSICAL TRÈS JEUNE PUBLIC

Au départ, quatre mains, deux corps qui n'en font qu'un, deux voix mêlées, un duo singulier et touchant qui se découvre peu à peu. Imiter pour se rencontrer, pour jouer des mots, des gestes et des mélodies ; mais aussi pour apprendre, pour se détacher, pour créer.

Partant à la recherche de la variation sonore et musicale, Tout Pareil ! donne à voir au tout-petit un espace sensible et poétique, un jeu des ressemblances qui explore le geste dans sa relation au son. Pour le plaisir de découvrir un spectacle créé à quatre mains, deux voix et tout plein de doigts !

*Conception et interprétation : Sarah Hassler (chant, guitare, flûte traversière et piano à pouces)
Marou Thin (chant, accordéon, percussions, flûte en sol et piano à pouces). Textes et musiques : Sarah Hassler et Marou Thin.*

11 H ET 16 H CHAPELLE DE L'ABBAYE
ENTRÉE LIBRE
DÈS 18 MOIS
DURÉE 30 MIN



DIMANCHE 27 AOÛT

LE MÉDECIN VOLANT CIE L'ART OSÉ

THÉÂTRE ET IMPROVISATION

Puristes de Molière s'abstenir.

Le Médecin Volant est le prétexte que nous avons trouvé pour venir devant vous. Nous jouerons la pièce jusqu'au bout, soit. Mais surtout, nous profiterons de chaque instant pour divaguer au gré de nos envies.

Ce qui va se passer ? Nous n'en savons rien, cela appartient à l'imprévu et à notre état de forme.

A tout de suite... Jacqueline et Marcel

avec Christelle Lefèvre et Pierre-Jean Ferrain

17 H - JARDIN DE L'ABBAYE
ENTRÉE LIBRE
TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS
DURÉE 45 MIN





DIMANCHE 27 AOÛT

LES FILLES DE L'AIR CIE PARADISIAQUE

ÉPOPÉE MUSICALE, POÉTIQUE, COCASSE ET BURLESQUE

Deux femmes « au bord de la crise de nerf », bouleversent les cœurs, démantent les artères, ravivent les humeurs et chantent haut et fort leur envie de vivre ! Elles se dévoilent au fil des chansons, des petites histoires, entre humour et émotion...

Un trio décalé, burlesque, touchant, dans un spectacle poétique et musical, qui chante ses créations, et revisite la chanson française. Chanteuses, comédiennes, danseuses, clowns, les Filles de l'Air s'amusent de tout... Un pianiste au charme décoiffant les accompagne avec talent dans toutes leurs folies/fantaisies.

Mesdames et messieurs, embarquez avec les Filles de l'Air !

Chansons de Jordi Cardoner. Mise en scène : Laurence Vigné. Avec Juliette Pradelle (chant), Françoise Boccadifuoco (chant) et Manuel Durand (Piano).

19 H - CHAPELLE DE L'ABBAYE

ENTRÉE : VOIR TARIFS

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

DURÉE 1 H 10



DIMANCHE 27 AOÛT

M. DE POURCEAUGNAC CIE L'ASTROBALE

DE MOLIÈRE / THÉÂTRE MUSICAL

Sur le thème classique du mariage forcé, cette comédie ballet de Molière prend ici des accents de comédie musicale jubilatoire et colorée. La musique baroque cède sa place à une composition originale qui va du blues au jazz vocal, du gospel au tango. Cette création généreuse à l'énergie communicative prend sa source dans le métissage des cultures et délivre une version délirante et décalée pour le plus grand plaisir du spectateur. Propulsés dans les années 1930-1940, les personnages symbolisant le pouvoir, l'argent, l'oppression, l'amour ou la liberté, semblent sortis d'un univers où se cotoient sans complexe Hergé et Chaplin. Un spectacle qui, sous les traits de la farce, aborde de façon optimiste et joyeuse la peur de l'étranger, l'oppression de la femme, la difficulté d'aimer et ouvre des pistes de réflexions sur la société dont nous rêvons.

Distribution: Tony Bruneau, Emilienne Chouadossi, Ferdinand Fortes, Sébastien Lagord, Nelly Lawson, Marc Pastor, Matthieu Penchinat, Nicolas Pichot, Evelyne Torroglosa. Metteur en scène : Sébastien Lagord ; Compositeur : Tony Bruneau ; Créatrice Lumières : Natacha Boulet Räber ; Chorégraphe : Leonardo Montecchia ; Scénographes : Sébastien Lagord, Pamela de Buhan – Dominique Raynal ; Parolier : Marc Pastor ; Costumière : Marcelle Guerrero.

21 H 30 - COUR D'HONNEUR DE L'ABBAYE
ENTRÉE : VOIR TARIFS
TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS
DURÉE 1 H 25 MIN

FINGER IN THE NOISE

INTERMÈDE MUSICAL À LA GUINGUETTE VOIR P. 24

LES INTERMÈDES MUSICAUX

VENDREDI 25 AOÛT À 22 H 30

LE BAL DES SARDINES

Animé et emballé par la Cie 5*:)l(:*5

une expérience collective à vivre; se laisser guider, amener, partager, aller dans la danse et dans la rencontre avec l'autre, juste pour le plaisir. *Gignac.*

SAMEDI 25 AOÛT À 20 H 30 ET 22 H 30

SIRYEL WERCK

Un artiste incontournable de la scène blues française. Son feeling d'exception lui a permis de faire les premières parties de grands noms du blues (Lucky Peterson, Bernard Allison, Jean-Jacques Milteau..), où sa voix vibrante et son jeu de guitare authentique ont conquis un large public. Un répertoire dansant constitué de blues, funk et rythmes de la Nouvelle Orléans. *Montpellier.*

DIMANCHE 25 AOÛT À 20 H 30 ET 22 H 30

FINGER IN THE NOISE

Finger in the noze propose des compositions originales, issues des diverses influences indo-afro-européennes qui ont bercé la jeunesse de ses 4 membres. On retrouve les sonorités chaudes de la guitare Strato des années 70, soulignées par le timbre vintage du Fender Rhodes ou du Wuritzer, sur des rythmes funky teintés de jazz, de blues, sur un ton nettement rock... Un son ethnique franco-saxon. *Vincent, Florent, Nico & Guillaume. Aniane.*



ESPACE BUVETTE & RESTAURATION

Pendant le festival, le Food Truck *Au Raph-iné* vous accueille et vous propose de découvrir ses recettes de street food gourmandes, réalisées à partir de produits frais et 100% Fait Camion !



ESPACE DÉTENTE

Des chaises longues pour se ressourcer, des animations pour s'amuser. L'idée est de profiter, rencontrer les artistes, échanger, se détendre, découvrir... Les pieds dans l'eau, sourire aux lèvres : et oui c'est possible même sans la mer !



VENDREDI 25 AOÛT

19 h	Ouverture du Festival	Apéro & animations	Cour de l' Abbaye	p. 7
21 h	Chansons à risques	Duo Bonito	Cour d l' Abbaye	p. 9
22 h 30	Le bal des sardines	Les intermèdes musicaux	Espace guinguette	p. 24

SAMEDI 26 AOÛT

11 h	Cheese cake cie	Le dompteur de sonimaux	Place de l'Eglise	p. 8
17 h	Cie la maman des poissons	A côté de la plaque	Rdv Place de la Liberté	p. 10
19 h	Cie des vistembolrs	After work	Chapelle de l'Abbaye	p. 12
21 h 30	Teatro Picaro	Fabula Buffa	Cour de l' Abbaye	p. 14
22 h 30	Siryel Werck	Les intermèdes musicaux	Espace guinguette	p. 24

DIMANCHE 28 AOÛT

11 h	Cie Pic et Colegramme	Tout pareil	Chapelle de l'Abbaye	p. 17
11 h	Cie la maman des poissons	A côté de la plaque	Rdv Place de la Liberté	p. 18
16 h	Cie Pic et Colegramme	Tout pareil	Chapelle de l'Abbaye	p. 17
17 h	Cie l'Art Osé	Le médecin volant	Jardin de l'Abbaye	p. 10
19 h	Cie Paradisiaque	Les filles de l'air	Chapelle de l'Abbaye	p. 12
21 h 30	Cie L'Astrobale	M. de Pourceaugnac	Cour de l'Abbaye	p. 18
22 h 30	Finger in the noise	Les intermèdes musicaux	Espace guinguette	p. 24

NOS PARTENAIRES

Le festival « Aniane en Scènes » bénéficie du soutien technique et financier du **Conseil départemental de l'Hérault**.

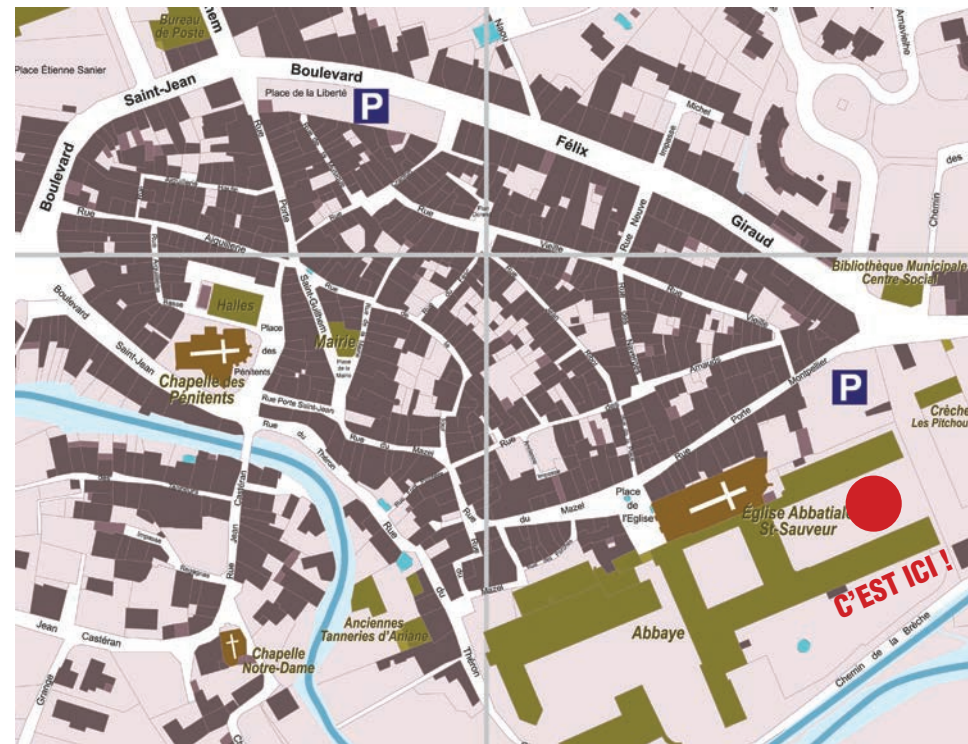
La **Communauté de Communes Vallée de l'Hérault** met depuis quatre ans à la disposition de la municipalité l'ancienne chapelle, la cour d'honneur et les jardins de l'abbaye.

Le **Théâtre de l'Adresse**, représenté par Fred Tournaire, partenaire indispensable, complice et impliqué, que nous remercions chaleureusement.

Les membres du Comité Consultatif : Bastien Noël, Céline Serva, Cécile Barry, Chantal Pertus, Françoise Darcy, Jean-Claude Varin, Jean-Paul Laffont, Karine Texier, Melissa Junker, Laurent Grima, Vincent Bru, Nicolas Roussard, Fabienne Serval, Nicolas Chorier, Nicole Morère, Valérie Simon, Raphaële Usciati, alliés constructifs et débrouillards, qui œuvrent en amont et tout au long de ce rassemblement pour donner de l'ampleur à ce rendez-vous de l'art et des artistes.

REMERCIEMENTS

Un grand MERCI aux bénévoles (parmi lesquels les jeunes du Pôle Ados et de l'association *Plumes en Scène*), aux techniciens et au service technique communal qui apportent leur appui logistique à l'événement, ainsi qu'à l'ensemble des acteurs qui s'impliquent dans son organisation.



INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

SERVICE COMMUNICATION & CULTURE

50 boulevard Félix Giraud (entrée Abbaye)

Tél : 06 76 72 71 24

culture.aniane34@gmail.com

www.ville-aniane.com

POUR RÉSERVEZ

- *Par mail* : culture.aniane34@gmail.com

En précisant le titre, la date et l'horaire du spectacle, ainsi que le nombre de place(s) souhaitée(s).

Vous recevrez en retour un mail de confirmation de votre réservation.

- *Par tél* : 06 76 72 71 24

Aux horaires d'ouverture du service Communication & Culture*.

Afin que votre réservation soit définitive, le paiement devra être acquitté au plus tard le 23 août.

* Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi

de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h

et le mercredi de 8 h 30 à 12 h.

BILLETTERIE

Si vous n'avez pas réservé, une billetterie sera ouverte à l'abbaye, les vendredi, samedi et dimanche 1 h avant chaque représentation.

LES TARIFS

Gratuit pour les moins de 18 ans.

Tarif plein : 12 €

Tarif réduit : 7,50 € (demandeurs d'emploi, intermittents, étudiants)

Carnet 3 places : 28 €

(places non nominatives. A utiliser pour un ou plusieurs spectacles choisis et payés à l'avance)

Pass complet festival : 40 € (nominatif. Vous donne accès à tout le festival dont 5 entrées payantes) Réservez vos places.

LE PAIEMENT

Par courrier : par chèque uniquement, à l'ordre du Trésor public.

Au service Communication & Culture : aux horaires d'ouverture du service*.

Règlement par chèque ou espèces (pas de CB).

LA NEWSLETTER

Pour être informé régulièrement des animations culturelles de la ville d'Aniane, abonnez-vous à la newsletter **Tout savoir à Aniane** page d'accueil du site : www.ville-aniane.com



Mairie Aniane



SERVICE COMMUNICATION & CULTURE MAIRIE ANIANE

50 BD FÉLIX GIRAUD
34150 ANIANE

TÉL : 06 76 72 71 24
WWW.VILLE-ANIANE.COM

