

28, 29 et 30 août 2014

ANIANE en SCÈNES



Festival
de théâtre
& autres

ACROBATIES

Mairie Aniane 34150 Aniane
www.ville-aniane.com

**JEUDI 28,
VENDREDI 29,
SAMEDI 30 AOÛT**

FESTIVAL DE THÉÂTRE

ANIANE EN SCÈNES

Instauré en 2013 pour renouer avec une tradition théâtrale, le festival « Aniane en Scènes » est l'événement de clôture de la saison culturelle estivale de la commune.

A la jonction de tous les arts vivants, le théâtre est un miroir (plus ou moins déformant) de la condition de l'homme. Qu'il se nourrisse du spectacle de la rue, de la pièce de Boulevard à la Feydeau, des tragédies classiques, du cirque ou du tréteau, il interroge, mime, exagère, renvoie parfois chacun à lui-même en mots crus. Mais à tous les coups, il invite à poursuivre les tribulations d'une divine « comédie humaine ». En rigolant de préférence et en s'émerveillant des spectacles transcendants qu'inspire notre société.



JEUDI 28 AOÛT

Made in Oc - Trapézia

Des sensations vertigineuses ! Voilà ce à quoi il faut s'attendre avec les artistes de Trapézia, l'école de trapèze volant et de cirque installée sur Aniane depuis un an. Sur un rythme électronique, les voltiges vont s'enchaîner à 10 mètres du sol. En ouverture du festival de théâtre « Aniane en Scènes », ce spectacle sera suivi de baptêmes d'initiation à cet Art du Cirque. Baptêmes gratuits, ouvert à tous à partir de 6 ans.

19 h – Trapézia. Chemin de La Famourette

Entrée libre. Plan d'accès : www.trapezia.fr

Apéritif de lancement du Festival

Cap sur la place Etienne Sanier pour inaugurer le Festival Aniane en Scènes.

21 h - Place Etienne Sanier.





JEUDI 28 AOÛT

Des femmes et des flammes - Cie Zérafa

Spectacle de feu - Tout public

Durée 30 min

Après les voltiges, retour sur terre avec un spectacle de feu proposé par les artistes de la Cie Zérafa. Envoûtantes et gracieuses, des femmes dansent avec les flammes et font vibrer la nuit en diffusant leur brûlant souffle d'hypnose...

21 h 30 Place Etienne Sanier

Entrée libre

Avec : Anaïg Gomelet, Juliette Grillet et Véronique Varin.

Mini-spectacle surprise

proposé par Adil & Co de l'école Trapézia.

22 h - Place Etienne Sanier

Entrée libre



VENDREDI 29 AOÛT

Michel, le mouton qui n'avait pas de chance - Troupuscule Théâtre

**Spectacle de rue interactif et musical.
A partir de 4 ans. Durée 40 min.**

Michel est un mouton qui ne suit pas le troupeau, trop occupé à rêver, ou plutôt à « ruminer » dans son coin. Michel est convaincu d'avoir la poisse. Pourtant, il échappe à tous les malheurs qui s'abattent sur les autres moutons. Quand il rencontre Brigitte, la jolie brebis égarée, il se rend compte de sa chance.

16 h 30 - Place de l'Eglise
Entrée libre

*D'après l'album de Sylvain Victor (édition Thierry Magnier)
Adaptation et mise en scène de Mariana Lézin.
Avec : Mariana Lézin, Paul Tilmont et Benjamin Civil.*



VENDREDI 29 AOÛT

Teatro Comico Compagnia dell' Improvviso

**Un spectacle qui dévoile tous les secrets de la
Commedia dell'arte - A partir de 8 ans. Durée 60 min**

La commedia dell'arte peut-elle devenir une source d'inspiration pour la création contemporaine ? *Teatro Comico* tente de répondre à la question dans une conférence spectacle insolite. Alors qu'un maître de la Commedia nous parle avec talent de ce style de théâtre dont il est le prophète, fans et critiques se disputent la scène soit pour l'acclamer soit pour le dénigrer sans se rendre compte qu'ils l'ont déjà parti d'une création improvisée.

Teatro Comico ou comment une conférence pédagogiquement correcte devient une joute théâtrale donnant matière à une profonde réflexion sur la place du théâtre populaire aujourd'hui...

18 h - Chapelle de l'Abbaye

Entrée payante (voir tarifs)

Auteur, metteur en scène : Luca Franceschi.

Avec : Nathalie Robert, Carole Ventura, Angelo Crotti, Luca Franceschi, Gregory Nardella.



VENDREDI 29 AOÛT

La Noce - Humani Théâtre

Comédie - A partir de 7 ans.

Durée 60 min

Fête frénétique, parents émus, jeux imbéciles, discours à mourir de rire, chansons débridées, engueulades inopinées, coups de spleen, coups de tête... *La Noce*, c'est tout ça. Drôle, féroce, impitoyable, la fable (de Tchekhov), revisitée par la troupe Humani Théâtre, fustige avec jubilation quelques-uns de nos points faibles.

Toutefois, le spectacle est avant tout une déclaration d'amour au théâtre, faite à la russe, de façon passionnelle et excessive ; un boulet de canon, un théâtre brut et endiablé, un antidote à la morosité. Une noce de « losers » irrésistibles et marioles à laquelle nous sommes tous invités.

21 h - Cour d'honneur de l'Abbaye

Entrée payante (voir tarifs)

De Anton Tchekhov. Mise en scène : Fabien Bergès. Collaboration artistique : Hélène Hervé. Avec : Marine Arnault, Jérôme Benest, Eric Destout, Thierry Capozza, Guillaume Corral, Chloé Desfachelle, Patrick Dupont, Virgile Goller, Guillaume Guérin, Jérôme Petitjean, Anne Eve Seignalet.

Création musicale : Christophe Delmond avec la collaboration de Guillaume Guérin, Guillaume Corral. Costumes : Muriel Liévin. Constructions : Thierry Capozza.



SAMEDI 30 AOÛT

Comment Pantagruel rompit les andouilles aux genoux - Anonima Teatro

Théâtre de rue. Tout public.

Durée 50 min

Il faut le savoir : nous voilà débarqués sur l'île Farouche, repaire d'andouilles, cervelas et autres charcutailles, en compagnie du géant Pantagruel. Mais les «andouilles sont andouilles», au point de transformer une visite touristique en bataille rangée de cochonnailles. Porté par le texte original de Rabelais (XVI^e siècle), ce spectacle le dépoussière, ou mieux se laisse dépoussiérer car il n'y a pas plus fous que les « vieux classiques », pour se régénérer.

16 h 30 Place de la Liberté

Entrée libre

Barbecue philologique en vieux français d'après « Pantagruel » livre quart, chapitres XXXV - XLII de François Rabelais
Mise en scène : Léa Ros. Jeu et manipulation : Jacopo Faravelli et Loïc Thomas. Régie barbecue : Steve Arcade. Costumes : Solange Nourigat. Production : Pauline Hoa. Avec le soutien du Théâtre de Clermont l'Hérault.



SAMEDI 30 AOÛT

Dans la solitude des champs de coton Cie Vertigo

Durée 1 h 05

Adaptée de la pièce de Bernard-Marie Koltès, *Dans la solitude des champs de coton* met en scène un dealer et un client. Mais l'échange commercial (d'ordinaire très furtif) vire à tout autre chose. Il s'agit bien d'une rencontre tournant jusqu'au vertige autour du désir. Le dealer propose un objet à vendre adapté à tous les désirs à un client qui refuse de le déclarer. Cette confrontation sans fin fait résonner en creux la question de savoir où est l'humain dans ce commerce du temps.

18 h - Chapelle de l'Abbaye

Entrée payante (voir tarifs)

D'après le livre de Bernard-Marie Koltès.

Mise en scène : Fred Tournaire.

Avec : Philippe Baron, Jérôme Frey. Création lumière : Hervé Lavit.

Dramaturgie : Guillaume Fargas. Scénographie : Dominique Raynal.



SAMEDI 30 AOÛT

Les Irrévérrencieux Cie des Asphodèles

Commedia dell'arte, danse hip-hop, human beat box
Tout public. Durée 1 h 20

Un conte moderne où se retrouvent une fée-sorcière, une forêt magique, l'affirmation des femmes, la puissance du rêve, la force d'un capitaine de banlieue et la multiculturalité...

Les Irrévérrencieux, c'est la rencontre de la commedia dell'arte avec la danse hip-hop et le human beatbox – chant *a capella* qui imite un instrument de musique. Une création originale dans laquelle les comédiens s'approprient l'essence de ces disciplines urbaines et populaires comme un écho à la modernité. Une fusion des genres et des origines pour mieux questionner notre quotidien.

21 h - Cour d'honneur de l'Abbaye

Entrée payante (voir tarifs)

Mise en scène : Luca Franceschi. Chorégraphie : Najib Guerfi. Composition musicale : Nicolas Gienza dit « Tiko » et Stéphane Lam. Création lumière : Romuald Valentin. Costumes : Malika Mihoubi. Décor : Thierry Auzer, Jean Auzer. Graphisme décor : Alexandre Mercier.
Avec : Samuel Camus, Mathilde Dutreuil, Salla Lintonen, Yannick Louis, Nicolas Moisy, Alexandra Nicolaidis, Julie Seebacher.



ET AUSSI

BAPTÊMES DE TRAPÈZE VOLANT

Ecole Trapézia. Chemin de la Famourette
A partir de 6 ans. Jeudi 28 août à 20 h. Gratuit.

STAGE DE COMMEDIA DELL'ARTE

Intervenant : Luca Franceschi (Compagnia dell' Improvviso).
Salle des Fêtes du lundi 25 au samedi 30 août.
De 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h sauf vendredi de 10 h à 14 h.
Participation 250 €.
Inscriptions auprès de la Compagnia dell'Improvviso
au 07 81 97 79 04 (permanences les mardis et jeudis).

ATELIERS

Créations en *carton fallas*, selon une technique datant du XIV^e originaire d'Espagne. Simple et entièrement naturel le *carton fallas* permet des réalisations surprenantes.

Intervenante : Rosario Alarcon Sanchez (Cie Le Théâtre de Carton).
Inscriptions auprès du service culture de la mairie au 04 67 57 63 91
Les enfants repartent avec leur réalisation.

Fabrication de masques

*Pour les enfants de 7 à 12 ans. Cour d'honneur de l'Abbaye
jeudi 28 août de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h. Participation 6 €.*

Fabrication d'accessoires de clown

*Pour les enfants de 3 à 6 ans. Cour d'honneur de l'Abbaye
vendredi 29 août de 10 h à 12 h. Participation 3 €.*



Buvette et restauration

Assurées tous les jours face à l'Abbaye
par la «Grande Gudule» spécialiste du repas-spectacle.
www.lagrandegudule.fr

Renseignements & réservations

Service culture Mairie Aniane
04 67 57 63 91
culture.aniane34@gmail.com
www.ville-aniane.com



Tarifs

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 6 €

(demandeurs d'emploi, intermittents, étudiants)

Pass festival : 4 places 24 €

(non nominatives et à utiliser pour un ou plusieurs spectacles choisis et payés à l'avance)

Gratuit pour les moins de 18 ans.



Chemin de la Fanourette

Place de la Liberté

Chapelle des Penitents

Eglise Saint-Sauveur

Chapelle de l'Abbaye

Jardin Saint-Rome

Place Etienne Santer